

新北市立三民高中九十九學年度第二學期國中部七年級國文科第三次段考試題

範圍：L9 吃冰的滋味、L10 兒時記趣、L11 王冕的少年時代、L12 音樂家與職籃巨星、選讀從今天起

成語論語精要 146-180 詩 449、450

一、國字注音（每題1分）10%

1. 針「出」 2. 「弓」然失色 3. 童「又」無欺 4. 伉「一」情深 5. 精「出弓」
6. 向「隅」 7. 「呀」然驚恐 8. 良「莠」不齊 9. 吳敬「梓」 10. 「拚」命

二、注釋（每題2分）20%

1. 向隅 2. 消失「殆」盡 3. 怡然 4. 沁 5. 兩箭之地
6. 神遊 7. 須臾 8. 絢麗 9. 拚命 10. 物換星移

三、默書填空（每格1分）10%

- (一) 夏蚊成雷，私擬作（ 1 ），心之所向，則或千或百，果然鶴也。（ 2 ），項為之強。又留蚊於素帳中，徐噴以煙，（ 3 ），作青雲白鶴觀，果如（ 4 ），為之（ 5 ）。
- (二) 又常於（ 6 ）、花臺小草叢雜處，蹲其身，（ 7 ）；（ 8 ），以叢草為林，（ 9 ）；以土礫凸者為丘，（ 10 ）。神遊其中，怡然自得。

四、單選題（每題2分）50%

- () 1. 下列何組「」中的字形兩兩相同？
(A)口「又」不錯／「又」口不佳 (B)涼風「一」／「一」相關
(C)並駕齊「口」／長「口」直入 (D)容光「又」發／精神「又」散
- () 2. 下列何組完全沒有錯別字？
(A)按步就班、引人遐想、流言蜚語 (B)俯拾即是、眾口鑠金、相形見絀
(C)鞠躬盡瘁、迫在眉睫、病入膏肓 (D)心浮氣躁、固步自封、剛復自用
- () 3. 下列「」內的字，何組讀音完全相同？
(A)穿「著」整齊／「著」實明白／棋高一「著」
(B)項「為」之強／盡「為」所吞／以叢草「為」林
(C)「樂」在其中／「樂」不可支／仁者「樂」山
(D)去「惡」為善／好逸「惡」勞／面「惡」心善
- () 4. 下列「」內的字義，何組相同？
(A)「端」在手中／尖「端」 (B)「白」費心血／「白」衣天使
(C)待人接「物」／恃才傲「物」 (D)留蚊「於」素帳中／不戚戚「於」貧賤
- () 5. 下列哪一組成語的關係，與其他三組不同？
(A)捕風捉影／信而有徵 (B)為虎作倀／為民除害
(C)南轅北轍／殊途同歸 (D)食古不化／膠柱鼓瑟
- () 6. 下列「」中的詞語運用，何者使用不當？
(A)千萬不要「信口雌黃」，否則會招致嚴重不良後果。
(B)多虧有他「洞燭機先」，我們才能預作防備。
(C)他一向都有「拾人牙慧」的獨創見解。
(D)她年收入百萬，是公司「首屈一指」的業務員。
- () 7. 下列各組俗諺與成語的意思何者前後不同？
(A)貧賤夫妻百事哀——牛衣對泣 (B)依樣畫葫蘆——徒勞無功
(C)山重水複疑無路，柳暗花明又一村——枯木逢春 (D)關公面前耍大刀——班門弄斧
- () 8. 下列各選項中的倒裝句型，何者還原正確？
(A)主義是從→從主義 (B)黃河入海流→黃河海流入
(C)徐噴以煙→徐煙以噴 (D)盤飧市遠無兼味→市遠兼味無盤飧
- () 9. 下列哪一個選項「」中的數字皆為實指的數量詞？
(A)垂涎「三」尺／歲寒「三」友 (B)「五」花八門／「五」體投地
(C)見「二」蟲鬥草間／梅開「二」度 (D)七嘴「八」舌／身高五呎「八」吋

- ()10. 小明喜愛在「梅子黃時雨」的季節出遊，請問他會看到下列哪一種景象？
 (A)停車坐愛楓林晚，霜葉紅於二月花（杜牧 山行）
 (B)欲將輕騎逐，大雪滿弓刀（盧綸 塞下曲）
 (C)沾衣欲溼杏花雨，吹面不寒楊柳風（宋 志南春日）
 (D)漠漠水田飛白鷺，陰陰夏木囀黃鸝（王維 輞川積雨）
- ()11. 下列文句的摹寫技巧，請依「視、聽、味、觸」覺之順序，依序排列：
 (甲)簷下無排水溝，庭院未鋪柏油，一下雨，便泥濘不堪
 (乙)連綿的青山百里長呀！巍巍聳起像屏障
 (丙)朵朵可愛的風鈴，微風吹過，就響起清脆的鈴聲
 (丁)炎炎夏日，正好有甘美多汁的西瓜來消暑止渴，真痛快
 (A)甲乙丙丁 (B)乙甲丁丙 (C)甲丙丁乙 (D)乙丙丁甲。
- ()12. 下列「量詞」的使用何者正確？
 甲、一「頂」帳篷 乙、一「齣」戲劇 丙、一「棵」糖果 丁、一「幢」房屋
 戊、一「張」布料 己、一「個」佛像 庚、一「幅」眼鏡 辛、一「派」日光
 (A)甲乙丙丁 (B)乙丙庚辛 (C)甲乙丁辛 (D)乙丁庚辛
- ()13. 下列「」內的字，實指「顏色」的有幾個？
 甲、留蚊於「素」帳中 乙、「青」雲白鶴觀 丙、「白」費心血 丁、「黃」梅時候
 戊、「黃」色笑話 己、當「紅」偶像 庚、「赤」手空拳
 (A)3個 (B)4個 (C)5個 (D)6個
- ()14. 下列「」中的字，何者經過替換後意思改變？
 (A)青青子「衿」——襟 (B)消失「殆」盡——怠
 (C)上天的賜「予」——與 (D)日知其所「亡」——無
- ()15. 下列選項，何者全部都是外來語音譯的詞？
 (A)吐司、壽司、沙拉 (B)沙發、電話、水龍頭
 (C)咖啡、可樂、礦泉水 (D)投手、捕手、紅不讓
- ()16. 下列各詩，何者是「有問有答」的寫法？
 (A)半畝方塘一鑑開，天光雲影共徘徊。問渠那得清如許，為有源頭活水來
 (B)君自故鄉來，應知故鄉事。來日綺窗前，寒梅著花未
 (C)綠螳新醅酒，紅泥小火爐。晚來天欲雪，能飲一杯無
 (D)春眠不覺曉，處處聞啼鳥。夜來風雨聲，花落知多少
- ()17. 譬喻的修辭造成形象生動，耐人尋味的效果，下列文句中成語的譬喻法運用，何者錯誤？
 (A)臺灣在經濟風暴中「穩如泰山」，安然度過危機。
 (B)喬丹的投籃動作真是「神乎其技」。
 (C)運動大會的各項競賽正「如火如荼」的進行著。
 (D)惡習慣如果斬草不除根，便會「如魚得水」的跟人一輩子。
- ()18. 下列「」中的語詞，何者的詞性與「鞭數十」的「鞭」字不同？
 (A)「尋」來的錢 (B)垂「涎」三尺 (C)臨渴「掘」井 (D)「綑」住手腳
- ()19. 「一根冰棒含在嘴裡，總要舔上半天，才捨得吃完。」運用了誇飾修辭技巧，下列何者未使用誇飾修辭法？
 (A)啦啦隊的吶喊聲和鑼鼓聲，響徹雲霄。
 (B)我臉上的皺紋深到可以夾死蚊子了，還不算老嗎？
 (C)他的臉皮有如城牆一般厚，連機關槍也打不透。
 (D)嫉妒像一把雙面刃，傷了自己也害了別人。
- ()20. 「舌一吐而二蟲盡為所吞」為被動句，下列哪一項相同？
 (A)唐老鴨不為天氣所影響，一早仍到操場打掃
 (B)米老鼠很喜歡為同學服務
 (C)凱蒂貓說：「身為班級幹部，更應該以身作則」
 (D)高飛狗為善不欲人知。

- ()21. 下列各句，何者未使用「倒反」修辭呢？
 (A)又是小狗做的好事，把我的鞋子啃壞了。
 (B)昨天跌倒，今天掉錢，我的運氣真是太好了。
 (C)你做人真是失敗，參加小市長選舉竟然只得三票。
 (D)爸媽整夜沒睡，就為了等你這個孝子。
- ()22. 下列有關於「然」字的用法，何者與其他三者不同？
 (A)怡「然」自得 (B)環堵蕭「然」 (C)龐「然」大物 (D)不以為「然」
- ()23. 下列書籍的敘述，何者正確？
 (A)儒林外史一書中，諷刺的對象主要是商人，描述他們熱中名利的醜態
 (B)論語是孔子與弟子及當時人物的談論、應答的語錄，由孔子與孔子的弟子所作
 (C)浮生六記實為沈復的自傳，裡面呈現出他真實的生活面貌
 (D)胡適所著的嘗試集可以視為近體詩的先驅
- ()24. 請問下列文句，何者不屬於正面積極意義？
 (A)損失是生活的代價，它同時也是諸多成長和收穫的泉源。
 (B)生命像一股激流，沒有岩石與暗礁，就激不起美麗的浪花。
 (C)在茫茫的記憶大海上，我們只能在寂寞中沉浮。
 (D)讓靈魂的行腳，越過黑暗的藩籬，走出寂寞的囚室。
- ()25. 文意理解，下列何者正確？
 (A)「那次事故差一點就讓他淹死」所以他沒淹死。
 (B)「費了九牛二虎之力，好不容易把硬碟搶救回來。」所以他很容易就搶救了硬碟。
 (C)「中華少棒大勝南韓，中華又大敗日本」所以這場比賽最後由日本贏得冠軍。
 (D)「亞森羅蘋差一點沒破案」由此可知亞森羅蘋沒有破案。

五、閱讀測驗 10% (每題 2 分)

失眠夜 楊喚
 今夜，又一次
 我免於被封鎖進痛苦的睡眠。
 在沒有燈的屋子裡，
 自己照亮自己。
 於是
 紙煙乃如一枝枝的粉筆，
 在夜的黑板上，
 我默默的寫著
 人生的問題與答案，
 美麗的童話和詩句。

- ()1. 「紙煙乃如一枝枝的粉筆」所使用的修辭法與下列哪一句相同？
 (A)你如愛鳥，這裡多的是巧轉的鳴禽 (B)去惡，如農夫之務去草焉
 (C)這裡哪一處不是坦蕩蕩的大道 (D)他是學校正式代表隊的隊員
- ()2. 我「默默」的寫著，「默默」詞性與下列哪一個選項不同？
 (A)「心虛」的垂下頭 (B)「難以置信」的瞪著我
 (C)月亮「漸漸」的升上天空 (D)她是個「漂亮」的女孩
- ()3. 詩中所說的「黑板」指的是：(A)桌面 (B)牆壁 (C)紙張 (D)夜幕

M：
 你說你想去旅行，想到遙遠的地方整理一下自己、思考未來的方向，再決定自己該走什麼路。
 有些事的确該好好思考，而人生方向的選擇更不能草率。選擇，其實是一種吊詭。
 很多人與其說他們不知道自己「要」什麼，不如說是不知道自己該「放棄」什麼。因為「選擇」
 不只意味著「自由」，同時也意味著「限制」。
 當你「選擇」某種東西時，它意味著你勢將「放棄」其他所有類似的東西，它「限制」了你的無限
 可能性。
 有的人覺得世界所有的門都為他開放，他不想太早關閉它們，不想太早做決定，結果就一再逃脫或

延擱他的選擇。而旅行，就是逃避和延擱選擇的一種浪漫儀式。

法國小說家紀德，他不只喜歡旅行，而且熱烈鼓吹年輕人擺脫一切束縛，追求自由，嘗試各種生活和愛，曾被譽為「法國青年的導師」。一九二五年，紀德到法屬赤道非洲去旅行，回來後寫了有名的《剛果紀行》。

赤道非洲的一切，對他來說都是新奇的，任何事他都想去觀察、去瞭解。起先，他顯得匆忙而興奮，不想放棄任何事物。但後來，在布拉薩城，一個遙遠的異鄉，他看到了白蟻和牠們的巢穴。

他說，如果能再世為人，那麼為了他的幸福，他願意「選擇」終生心無旁騖地研究白蟻，將心血交付給這種可愛的小動物，成為一個「白蟻專家」，而不要做什麼「法國青年的導師」。

他說：「身為一個旅行者，想一切都去關心，那他的時間是不夠的。他觀察不出什麼，因為他不可能一切都去觀察。社會學家是快樂的，他只關心民俗；畫家是快樂的，他只準備看看地方風景；博物學家是快樂的，他除了昆蟲花草之外，什麼都不管。專家是快樂的，他的一切時間都是為了他那狹隘的領域。」

也許你覺得做個「白蟻專家」是志小而氣短，但紀德並不是勸我們做個眼光狹隘的人，而是他注意到，如果我們什麼都捨不得放棄，那眼光就會變得「空泛而不定」，看什麼東西都只有浮光掠影的印象，難以深刻。

同樣的，如果我們什麼事都想做，什麼事都捨不得放棄，那就會變成「樣樣通樣樣鬆」，最後可能一事無成。

我們唯有在「無限可能」中選擇自己的「有限性」，在一塊狹小的土地上心無旁騖地耕耘，才能有所成果。這也是紀德浪蕩了大半輩子後，所理解的人生和幸福。

也許你有很多雄心壯志，各種不同的夢想，但不可能同時實現它們，即使你去旅行，歸來之後，你也只能選擇其一。

就像隨風飄盪的蒲公英種子，看似在這裡也可以棲息，在那裡也可以生根，但終究還是要飄落在一塊狹小而固定的土地上，才能生根，開花、結果。

W上

〈一個旅行家的諍言——王溢嘉〉

- () 4. 下列有關紀德的經歷，何者有誤？
- (A) 他從事小說創作，被譽為「法國青年的導師」。
 - (B) 他成為白蟻專家，將心血交付給可愛的小動物。
 - (C) 他鼓勵年輕人追求自由，擺脫束縛。
 - (D) 他曾到法屬赤道非洲旅行，並完成《剛果紀行》。
- () 5. 哪一句話可以作為本文的詮釋呢？
- (A) 靈感是頑強的勞動而獲得的獎賞。
 - (B) 人生的價值是用深度去衡量的。
 - (C) 機會是留給準備好的人。
 - (D) 捨得，捨得，捨不了就得不到。

(題目結束) 請細心檢查，別忘了將答案填入答案卷內，看清楚題號，不要填錯格

祝福同學們有個美好的暑假，
別忘了多看些有益的課外書，
加強自己的語文能力

新北市立三民高中九十九學年度第二學期國中部七年級國文科第三次段考答案卷

七年級_____班 座號：_____ 姓名：_____

一、國字注音（每題1分）10%

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

二、注釋（每題2分）20%

1. 向隅：	6. 神遊：
2. 消失「殆」盡：	7. 須臾：
3. 怡然：	8. 絢麗：
4. 沁：	9. 拚命：
5. 兩箭之地：	10. 物換星移：

三、默書填空（每格1分）10%

1.	6.
2.	7.
3.	8.
4.	9.
5.	10.

四、單選題（每題2分）50%

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.
21.	22.	23.	24.	25.					

五、閱讀測驗（每題2分）10%

1.	2.	3.	4.	5.
----	----	----	----	----