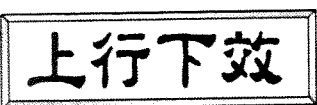


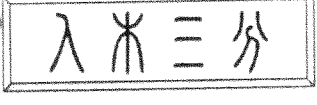


新北市立三民高中九十九學年度第二學期 國中部七年級 國文科 第二次段考試題

____年____班 座號：____ 姓名：_____

一、單選題（每題2%，共48分）

- () 1.下列「 」中的字，何組讀音相同？(A)上天賜「予」／「予」取予求 (B)神明「供」桌／犯人口「供」(C)千「載」難逢／「載」歌載舞 (D)女士旗「袍」／如法「炮」製。
- () 2.下列「 」中的字義，哪一個選項兩兩相同？(A)功成不「居」／奇貨可「居」(B)得之「於」人者太多／雞子「於」地圓轉未止 (C)「謝」天／閉門「謝」客 (D)「以」筋刺之／「以」屐齒踞之。
- () 3.下列哪些是「雙聲／疊韻」的組合？(A)躊躇／囑咐 (B)妥帖／酣觴 (C)徘徊／吩咐 (D)勾留／渺茫。
- () 4.請問下列各組文句中，何者「 」內的詞語前後意思相同？(A)惟膀子疼痛得「厲害」／這麼簡單的事都不會，你也未免太「厲害」了吧！(B)派三個助手供你「差使」／父親的「差使」也解除了 (C) 語康伯曰：汝若為選官，當好「料理」此人／難道還不能「料理」自己麼 (D)總覺得他說話不大「漂亮」／那女孩長得很「漂亮」。
- () 5.下列有幾個詞語的解釋是「猶豫不決的樣子」？勺、躑躅 夕、徘徊 口、斷然 亡、游移 勿、踟躕 去、堅決 (A)二 (B)三 (C)四 (D)五個。
- () 6.下列有關世說新語的敘述，何者錯誤？(A)反映當時人物的日常生活與人際關係 (B)原名是世說、世說新書 (C)收錄西漢末年至西晉末年間的名人言行軼事 (D)文字簡潔明白，故事趣味橫生，深受世人喜愛。
- () 7.下列關於李商隱和其詩作〈樂遊原〉、〈常娥〉的敘述，何者正確？(A)李商隱在政治上順遂，所以詩作皆是樂觀積極的想法 (B)〈樂遊原〉裡的「向晚意不適」點出了時間和地點 (C)〈樂遊原〉是一首五言絕句，內容首尾呼應 (D)從〈常娥〉中的「雲母屏風燭影深」一句可知白天即將到來。
- () 8.朱自清的背影一文運用許多象徵技巧，下列敘述何者錯誤？(A)以「背影」象徵父愛 (B)以「黑布小帽」、「深青色棉袍」象徵父親愁苦的心情 (C)以「紫毛大衣」、「朱紅的橘子」象徵父愛的溫暖 (D)以「將橘子一股腦兒放在我的皮大衣上」象徵父親憤怒、不負責任的態度。
- () 9.關於作者的敘述，何者錯誤？(A)陶淵明，一名潛，字元亮，私諡靖節，有率真自在的性情、高潔脫俗的胸懷 (B)劉義慶，封臨川王，性情急躁，但愛好文學，獨自完成世說新語 (C)陳之藩是位科學文學達人，寫作散文最重要的是「意境」(D)朱自清，字佩弦，原因是期望改變柔弱個性。其作品風格清新細膩，真摯生動。
- () 10.下列關於修辭的說明，何組是錯誤的？(A)「我那時真是太聰明了」、「天外飛來一筆」一>皆是「倒反」(B)「不戚戚於貧賤，不汲汲於富貴」、「這飯確實是他們掙的，這家確實是他們立的」一>類疊 (C)「創業的人都會自然而然的想到上天，而敗家的人卻無時不想到自己」、「我平靜如水的情感翻起滔天巨浪來」一>映襯 (D)「使安期有此性，猶當無一豪可論，況藍田耶」、「極其言，茲若人之儔乎」一>設問。

- () 11.關於謝天一文的内容，下列敘述何者正確? (A)「飯碗裡一粒米都不許剩，要是糟蹋糧食，老天爺就不給咱們飯了。」意同「前人種樹，後人乘涼」(B)「創業的人都會自然而然地想到上天，而敗家的人卻無時不想到自己。」強調「萬事起頭難，所以好東西要和好朋友分享」(C)「越是真正作過一點事，越是覺得自己的貢獻之渺小」義近「這是我的一小步，卻是人類的一大步」(D)「要滴下眉毛上的汗珠，才能撿起田中的麥穗」義近「天下沒有白吃的午餐」。
- () 12.陶淵明的五柳先生傳中，下列各代詞所指的對象，何者說明錯誤?(A) 茲「若人」之儔乎一指「五柳先生」(B) 極「其」言一指「黔婁之妻」(C) 酣觴賦詩，以樂「其」志一指「五柳先生」(D) 亦不詳「其」姓字一指「五柳先生」。
- () 13.有關背影一文的寫作技巧說明，何者正確? (A) 時間布局上採「順敘法」(B) 以第三人稱立場寫作 (C) 開頭採用「冒題法」(D) 以「寫實」筆法描寫父愛。
- () 14.下列選項中的成語，何組意思相近? (A) 飲水思源／數典忘祖 (B) 結草銜環／兔死狗烹 (C) 混吃混玩／埋頭苦幹 (D) 異曲同工／殊途同歸。
- () 15.「王右軍聞而大笑曰：『使安期有此性，猶當無一豪可論，況藍田邪?』」關於這段話的敘述何者錯誤? (A) 可看出王藍田性急不可取 (B) 王藍田的性急是遺傳自父親 (C) 王羲之在說這段話之前本就認為父優於子 (D) 反映出當時品評人物的標準是以風度雍容為貴。
- () 16.有些俗諺與成語的意思可以相通，如背影中的「禍不單行」意近於俗諺「屋漏偏逢連夜雨」。請問下列俗諺與成語配對哪一個不正確? (A) 水流溼，火就燥—>物以類聚 (B) 一尺水，十丈波—>貪得無厭 (C) 遠水救不了近火—>緩不濟急 (D) 醉翁之意不在酒—>別有用心。
- () 17.甲、楷書 乙、金文 丙、篆書 丁、甲骨文 戊、隸書。以上五種字體，請按年代順序，由先至後排列：(A)丁乙戊丙甲 (B)丁丙乙甲戊 (C)甲戊丙乙丁 (D)丁乙丙戊甲。
- () 18.下列句子中成語的運用何者正確? (A)這篇文章讀起來「固若金湯」，實在很吸引人 (B)聰明人都懂得「明哲保身」的道理，不會自找麻煩 (C)處理事物的態度應該要隨機應變，不能「阮囊羞澀」 (D)在亂世中，君子展現「沽名釣譽」的氣概。
- () 19.下列關於「永字八法」的敘述，何者錯誤? (A) 豎筆的筆法叫「努」 (B) 撇筆的筆法叫「掠」 (C) 捺筆的筆法叫「策」 (D) 鉤筆的筆法叫「趯」。
- () 20.請從下列選項中，挑選出以隸書字體寫的獎牌：
- (A)  (B)  (C)  (D) 
- () 21.意義不同的單詞組成一複詞，組成後只偏取某一單字的意義，就是「偏義複詞」。下列「 」中哪個選項不是「偏義複詞»? (A)面對「黑白」不分亂找碴的人，有時真是有理說不清 (B)小強很頑皮，總喜歡從「窗戶」爬進教室 (C)為了維護自由，將士們早已抱定「生死」無悔的決心 (D)警察們在外埋伏許久，仍不見歹徒有任何「動靜」。
- () 22.«羽化、圓寂、駕崩、辭世、作古、一命嗚呼、壽終正寢、行將就木、蒙主恩召、日薄西山»詞語中，有「與世長辭」之義的有幾個? (A) 九個 (B) 八個 (C) 七個 (D) 六個。

- () 23. 謝天一文中提到愛因斯坦功成不居的美德，下列哪一個例子也合乎這種美德？(A)顏回無伐善，無施勞 (B)孔子有教無類 (C)陶淵明不為五斗米折腰 (D)司馬遷忍辱作史紀。
- () 24. 以下關於「字體」之敘述，何者正確？(A) 甲骨文是最早的文字和書體，並已有漢字結構六書的規律可循 (B) 金文是一種鑄刻在獸骨上的文字，線條粗肥，筆畫圓轉 (C) 書寫的速度比楷書快，同時讓文字有像圖案的藝術之美，並讓人不易辨識的文字是草書 (D) 楷書又叫做「正書」、「真書」，以王羲之的蘭亭集序為公認的代表作品。

二、國字和注音（每題 1%，共 10 分）

1. 「互」古	2. 「咱」們	3. 朋「儔」	4. 忿「狷」	5. 「績」密
6. 「彳弓」扶	7. 「ㄍ弓」尅	8. 舉以「出ノ」地	9. 「出弓」新	10. 「弓一廿、」破

三、注釋（每題 2%，共 20 分）

- | | | | | |
|-------|-------|---------|-------------|----------|
| 1. 迂 | 2. 瀏覽 | 3. 「瞋」甚 | 4. 「曾」不吝情去留 | 5. 「極」其言 |
| 6. 晏如 | 7. 渺茫 | 8. 蹣跚 | 9. 一豪 | 10. 不求甚解 |

四、成語配合題（每題 1%，共 5 分）

A. 言簡意賅 B. 迎刃而解 C. 杯水車薪 D. 始作俑者 E. 臥薪嘗膽 F. 味如嚼蠟 G. 防微杜漸 H. 金蟬脫殼

1. 今天我們之所以要注意這些細節，就是要（ ），免得日後釀成大問題。
2. 一件事情的癥結只要找出問題點，往往就會（ ）了。
3. 年輕人開始創業，要有（ ）的精神，才會成功有望。
4. 環保工作需要全民的配合，單靠政府的力量，就如（ ），是起不了作用的。
5. 眼見媽媽大發雷霆，弟弟竟然（ ），一溜煙跑了。

五、默寫題（每題 6%，共 12 分）※首尾都要寫，凡錯一字即扣 1 分。

1. 性嗜酒，……期在必醉。
2. 環堵蕭然，……頗示己志。

六、閱讀測驗（每題 1%，共 5 分）

王戎七歲，嘗與諸小兒遊，看道邊李樹多子，折枝，諸兒競走取之，唯戎不動。人問之，答曰：「樹在道邊而多子，此必苦李。」取之，信然。（劉義慶·世說新語）

註：折枝：果子重到連樹枝都承受不住重量而折斷。

- () 1. 關於上文所述，下列何者說明正確？(A) 王戎當時已是志學之年 (B) 小孩們採李子時，都連同樹枝一起折斷 (C) 道路邊的李子多，而且容易採摘 (D) 「瓜田李下」即出自本文。
- () 2. 由本文可知，王戎不與諸小兒一同摘取李子的原因為下列何者？(A) 富貴不淫 (B) 觀察入微 (C) 問心無愧 (D) 貧賤不移。

中國人多半較忌諱談到「死」的問題，外國人則較會以幽默的態度看待這個問題，甚至有人還會預先為自己的墓碑寫銘言。例如：

- 一、生時何需久睡，死後自會長眠。
- 二、當你看清這行字的時候，表示你踩到我了。
- 三、我從前是個胖子，現在和所有躺著的人一樣有骨感。
- 四、這輩子我對不起很多人，也有很多人對不起我，我對不起的人可以來此羞辱我，對不起我的人可以來此緬懷我，如果真的很想我，就下來陪我。
- 五、別老盯著我的房子，你也會有一間的。
- 六、我就住在下面，有空來聊聊。我不會搬家的，別擔心。
- 七、禁止在此小便，違者沒收工具。

- () 3. 「我從前是個胖子，現在和所有躺著的人一樣有骨感。」這句話是說：人死後，所有的一切都沒有什麼分別了。下列何者也是表達這樣的意思？(A) 古來聖賢皆寂寞，唯有飲者留其名 (B) 出師未捷身先死，常使英雄淚滿襟 (C) 古今將相今何在？荒塚一堆草沒了 (D) 人生自古誰無死，留取丹心照汗青。

常常人家待我們好，我們並不珍惜，或者珍惜珍惜，日久便成了天經地義。慢慢的忘記做人的禮數，吝於回應感激；而對我們的至愛至親（指父母），我們又總是怒目橫眉，弄性尚氣，希望自己的悲愁被體諒，卻將原有的溫柔善意隱埋心底。

說出來的愛不一定膚淺，不說出來的愛也不代表缺乏誠意，涵容人對情的渴賴，採取最合宜的方式作愛的交心，才不會在不知不覺間，傷害了所有愛我們及我們愛的人。

(蔡玉婷愛的箴言)

- () 4. 我們雖珍惜別人的善意，卻日久而吝於回應感激，其原因為何？(A) 隨風轉舵 (B) 水到渠成 (C) 司空見慣 (D) 魂牽夢縈。
- () 5. 「涵容人對情的渴賴」是指什麼？(A) 建議朋友再擴大交誼的範圍 (B) 期勉自己更信任別人的作為 (C) 協助他人以緩和情緒的激盪 (D) 寬待常人對真情反應的切盼。

作答已結束，請再次檢查，加油！

新北市立三民高中九十九學年度第二學期 國中部七年級 國文科 第二次段考 答案卷

____年____班 座號：____ 姓名：_____

一、單選題（每題 2%，共 48 分）

1.	2.	3.	4.	5.
6.	7.	8.	9.	10.
11.	12.	13.	14.	15.
16.	17.	18.	19.	20.
21.	22.	23.	24.	

二、國字和注音（每題 1%，共 10 分）

1.	2.	3.	4.	5.
6.	7.	8.	9.	10.

三、注釋（每題 2%，共 20 分）

1.	6.
2.	7.
3.	8.
4.	9.
5.	10.

四、成語配合題（每題 1%，共 5 分）

1.	2.	3.	4.	5.
----	----	----	----	----

五、默寫題（每題 6%，共 12 分）※首尾都要寫，凡錯一字即扣 1 分。

1.
2.

六、閱讀測驗（每題 1%，共 5 分）

1.	2.	3.	4.	5.
----	----	----	----	----

請記得再檢查清楚。祝大家考試順利！☺

____年 ____班 座號：____ 姓名：____

一、單選題 (每題 2%，共 48 分)

1. D	2. D	3. A	4. C	5. C
6. C	7. C	8. D	9. B	10. A
11. D	12. A	13. D	14. D	15. B
16. B	17. D	18. B	19. C	20. A
21. A	22. B	23. A	24. A	

二、國字和注音 (每題 1%，共 10 分)

1. ㄍㄨㄢ	2. ㄉㄨㄢ	3. ㄉㄨㄢ	4. ㄍㄨㄢ	5. ㄍㄨㄢ
6. 攙	7. 盪	8. 擲	9. 斬	10. 齒

三、注釋 (每題 2%，共 20 分)

1. 迂腐，指不懂實際社會情況。	6. 安然自在的樣子。
2. 隨意翻看。	7. 距離遙遠而看不清楚。
3. 發怒時睜大眼睛。	8. 走路遲緩不穩的樣子。
4. 吝惜，捨不得。	9. 事物的微小。
5. 推究。	10. 不在字句或無關緊要的問題上下太多工夫。

四、成語配合題 (每題 1%，共 5 分)

1. G	2. B	3. E	4. C	5. H
------	------	------	------	------

五、默寫題 (每題 6%，共 12 分) ※首尾都要寫，凡錯一字即扣 1 分。

1. 性嗜酒，家貧不能常得；親舊知其如此，或置酒而招之。造飲輒盡，期在必醉。
2. 環堵蕭然，不蔽風日；短褐穿結，單瓢屢空。——晏如也。常著文章自娛，頗示己志。

六、閱讀測驗 (每題 1%，共 5 分)

1. C	2. B	3. C	4. C	5. D
------	------	------	------	------

請記得再檢查清楚。祝大家考試順利！☺