

高雄市立正興國中 99 學年度第二學期第一次段考一年級國文科試題

科目代碼：01

一、字音、字形：10%（每題 1 分）

- | | | | |
|----------|-------------|------------|--------------|
| 1. 吞「噬」： | 2. 「珙」縣： | 3. 「薊」北： | 4. 花「圃」 |
| 5. 「謚」號： | 6. 跋「尸乂」： | 7. 「岫」傷要害： | 8. 毛骨「ム又ム」然： |
| 9. 「口」結： | 10. 「ウーせ」扭： | | |

二、解釋：20%（每題 2 分）

- | | | | |
|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 1. 扶搖直上： | 2. 但微頷之： | 3. 自矜： | 4. 忿然： |
| 5. 游刃有餘： | 6. 鉅子： | 7. 「郭」外斜： | 8. 「就」菊花： |
| 9. 「具」雞黍： | 10. 穿「梭」： | | |

三、綜合測驗：60%（每題 2 分）

- () 1. 下列各「 」中的注音寫成國字後，何組字形相同？
 (A)並駕齊「く口」／爲國捐「く口」 (B)「ㄐㄨㄛˋ」水難收／死灰「ㄐㄨㄛˋ」燃
 (C)不「一」而飛／如虎添「一」 (D)老驥伏「ㄎㄨㄛˋ」／披肝「ㄎㄨㄛˋ」膽
- () 2. 下列各「 」中的字，何組讀音相同？
 (A)有條不「紊」／敗「絮」其中 (B)睥「睨」群雄／看出端「倪」
 (C)自「詡」爲神／「栩」栩如生 (D)弊車「羸」馬／不計輸「羸」
- () 3. 下列文句，何者用字完全正確？
 (A)風箏一詩象徵希望，更蘊含豪情壯志，語言精鍊，意興飛揚
 (B)蠟子文化一文對舊時代人們互助、關懷等美好精神的消逝，發出慨嘆
 (C)安史之亂平息，備嘗堅辛的杜甫聞訊喜極而泣，創作膾炙人口的詩篇
 (D)學習任何技能，要持志不遑，才能精熟有成，此外，培養「滿招損，歉受益」也很重要
- () 4. 「把酒話桑麻」中的「桑麻」借代爲農作物，下列哪一項借代的對象正確？
 (A)一日不見，如隔三「秋」一季 (B)圖書檔案，盡付「祝融」一水災
 (C)臣本「布衣」，躬耕南陽一富貴人家 (D)「四海」之內，皆兄弟也一全天下
- () 5. 判別下列各組「 」中的字，何組字義相同？
 (A)「青春」作伴好還鄉／「青春」不要留白 (B)便「下」襄陽向洛陽／煙花三月「下」揚州
 (C)漫「卷」詩書喜欲狂／萬「卷」藏書不救貧 (D)公亦以此「自」矜／「自」錢孔入
- () 6. 任何技藝只要勤學苦練，就能「熟能生巧」，這個道理最接近下列何者？
 (A)人一能之，己百之 (B)一日之所需，百工斯爲備
 (C)盡信書，不如無書 (D)工欲善其事，必先利其器
- () 7. 對仗，就是要求上下兩個句子的字數相等、詞性相當、平仄相反，下列詞語，何者不是句中對？
 (A)千頭萬緒 (B)延年益壽 (C)拈花惹草 (D)鳩占鵲巢
- () 8. 關於「新詩」和「近體詩」的敘述，下列何者錯誤？
 (A)「近體詩」又名「今體詩」，「新詩」又名「現代詩」
 (B)「近體詩」對句數、字數都有嚴格的要求，「新詩」則否
 (C)「近體詩」一定要對仗，「新詩」則不講求對仗
 (D)就平仄及押韻而言，「近體詩」比「新詩」嚴格

- () 9. 對聯與行業的配對，何者正確？
(A)雖然毫末生意，卻是頂上工夫—理髮店
(B)笑我如觀雲裡月，憑君能辨霧中花—燈飾店
(C)劉伶問道誰家好，李白回言此處佳—茶藝館
(D)願世人皆能容忍，唯此地必較長短—鐘錶店
- () 10. 根據詩意推論，下列詠物詩描寫之主題何者錯誤？
(A)看見你漸漸消瘦的身影／替人抹掉一身髒／泡沫帶走沈重的負擔—黑板擦
(B)零零落落的掌聲／卻是生死交關的／捕風，捉影—蚊子
(C)秋天／最容易受傷的記憶／霜齒一咬／噢！／那樣輕輕／就咬出一掌血來—楓葉
(D)提著琉璃宮燈的嬪妃們／幽幽地涉過天河／一個名叫慧的姑娘／呀的一聲滑倒了一彗星
- () 11. 判斷下列文意，何者「 」中的成語運用最恰當？
(A)你怎麼可以「一語中的」？在沒有憑據的情況下就胡亂指責他人
(B)同學們組成讀書會「以文會友」，透過研讀與分享，提升語文能力
(C)八卦新聞往往會造成「耳濡目染」的現象，讓當事人遭受莫大的傷害
(D)看清楚！那只是窗外搖曳的樹影罷了！別「打草驚蛇」，自己嚇自己
- () 12. 為凸顯賣油翁一文的題旨，請問在文末加上何句最適合？
(A)此與宋人守株待兔者何異
(B)此與列子所謂亡鈇意鄰者何異
(C)此與莊子所謂庖丁解牛者何異
(D)此即孟子所謂以五十步笑百步者也
- () 13. 關於賣油翁之作者歐陽脩的敘述，何者為非？
(A)字永叔，號放翁，晚號青蓮居士
(B)為唐、宋古文八大家之一
(C)母親以荻畫地，教其讀書識字
(D)對於宋代古文的推動有極大貢獻，且提拔三蘇父子
- () 14. 「初聞涕淚滿衣裳」一句中，所呈現的落淚心境與下列何者相近？
(A)感時花濺「淚」，恨別鳥驚心 (B)埋首耕耘，含「淚」收穫
(C)執手相看「淚」眼，竟無語凝噎 (D)「淚」眼問花花不語，亂紅飛過秋千去
- () 15. 下列「 」中的字，何者經替換後意思改變了？
(A)「嘗」射於家圃—嚐 (B)「爾」安敢輕吾射—汝
(C)「惟」手熟爾—只 (D)但手熟「爾」—耳
- () 16. 蠍子文化一文當中，青蛙幫蠍子渡河卻反被咬噬，這種情形不能用什麼成語、俗諺來形容青蛙？
(A)狗咬呂洞賓 (B)自作孽，不可活
(C)好心沒好報 (D)好心給雷親（閩南語）
- () 17. 「無所不用其極」是連用兩個否定副詞，相互抵消否定含意，表達出肯定的語氣。下列何者不屬於這種用法？ (A)無遠弗屆 (B)無往不利 (C)無微不至 (D)不學無術
- () 18. 下列各項有關「六書」的敘述，何者正確？
(A)在中國文字中，以象形字最多
(B)漢字是由形聲字為基礎發展而成的
(C)東漢 許慎的說文解字是中國最早期的字典，所收以「隸書」為主
(D)所謂六書，即是指象形、指事、會意、形聲、轉注、假借

- () 19. 依上下文意，判斷下列各句「 」中的人稱代詞，何者可解釋為「他」？
 (A)「汝」亦知射乎？吾射不亦精乎？ (B)齊無人耶？使「子」為使
 (C)知己知「彼」，百戰百勝 (D)「余」憶童稚時，能張目對日
- () 20. 何組文字的造字法則分類完全正確？
 (A)山、雨、門、冊—象形 (B)本、末、瓜、甘—指事
 (C)武、刃、休、信—會意 (D)江、集、霖、輪—形聲
- () 21. 將同體會意字的解說選出正確者？
 (A)三羊為「羴」：音尸ㄎㄨㄥˋ，同「羶」字 (B)三牛為「犇」：音ㄅㄨㄣˊ，同「奔」字
 (C)三金為「鑫」：音ㄒㄧㄣˊ，錢財很多的樣子 (D)三馬為「羸」：音ㄌㄨㄟˊ，眾馬奔馳的樣子
- () 22. 「山暝聽猿愁，滄江急夜流／(甲)建德非吾土(乙)月照一孤舟(丙)維揚憶舊遊(丁)風鳴兩岸葉／還將兩行淚，遙寄海西頭。」(孟浩然宿桐廬江寄廣陵舊遊)這是一首五言律詩，中間兩聯的次序被弄亂了，下列哪一選項排列順序正確？
 (A)甲乙丙丁 (B)丁乙甲丙 (C)乙丙丁甲 (D)丙丁甲乙
- () 23. 俊成：這次段考我的分數只小輸全班兩三個人／彬彬：我也是／智偉：但我卻是高處不勝寒呀！請問依照以上三位同學的敘述，下列何者錯誤？
 (A)俊成和彬彬的分數不分軒輊 (B)智偉的分數超越俊成與彬彬
 (C)俊成和彬彬的分數都比智偉略遜一籌 (D)這三位同學的分數平分秋色、旗鼓相當。
- () 24. 「我仔細觀察了一番，發現這個司機講的話很實在。因為所有的計程車、自用轎車幾乎都是衝鋒陷陣。衝來衝去，都為了賺錢。」若要用一句話來說明這些衝鋒陷陣的車輛行為，以下何者最恰當？ (A)人無遠慮，必有近憂 (B)人為財死，鳥為食亡 (C)福無雙至，禍不單行 (D)寧為玉碎，不為瓦全
- () 25. 「即從巴峽穿巫峽，便下襄陽向洛陽。」作者連用四個地名，是表達哪一種心情？
 (A)路途遙遠 (B)時光飛逝 (C)歸心似箭 (D)喜極而泣
- () 26. 下列哪一個節日最適合一起喝菊花酒？
 (A)爆竹聲中一歲除，春風送暖入屠蘇 (B)清明時節雨紛紛，路上行人欲斷魂
 (C)五月五日嵐氣開，南門競船爭看來 (D)遙知兄弟登高處，遍插茱萸少一人
- () 27. 「2008年，當歐巴馬與希拉蕊在競逐美國民主黨候選人提名時，彼此猛烈攻擊，不過歐巴馬贏得黨內初選後，希拉蕊請她的支持者改為支持歐巴馬；而歐巴馬當選後，也邀請希拉蕊加入他的執政團隊。」由以上內容可知兩人皆表現出何種態度？
 (A)謙虛與禮讓 (B)憎恨與批判 (C)雅量與合作 (D)自由與自律
- () 28. 下列文句「 」中的詞語，何者表達不通順？
 (A)眾多學科中，她「不僅」對理化一竅不通，「而且」對簡單的化學式可以倒背如流
 (B)想獲致成功，「無不」須經過百般的錘鍊，「才能」脫穎而出
 (C)「即使」懷才不遇，他「還是」懷抱著經世濟民的理想
 (D)夏日「不論」多麼炎熱，「總有」遠去的時候
- () 29. 法國詩人李希特說：「人生宛如一本書，愚蠢者毫不介意地翻著它，聰明的人卻仔細閱讀它，因為他們深深瞭解，讀這本書的機會僅有一次。」這段話的主旨在說明什麼？
 (A)人不輕狂枉少年 (B)珍惜此生，把握當下
 (C)人生短暫，要努力讀書 (D)有人愚蠢有人聰明，就像書有好也有壞
- () 30. 「學習的首要條件，在於承認自己不懂；若你自認什麼都懂，勢必無法聽進任何新知識。」這句話的涵義與下列何者最接近？ (A)知己之不足，則學有進 (B)積學於己，以待用之也 (C)時過然後學，則勤苦而難成 (D)志趣不遠，心不在焉，雖學無成

四、閱讀題組：10%（每題1分）

甲 贈孟浩然 李白

吾愛孟夫子，風流天下聞。紅顏棄軒冕，白首臥松雲。
醉月頻中聖，迷花不事君。高山安可仰，徒此揖清芬。

註：①紅顏：指年輕的時候。②軒冕：指官職。軒，車子。冕，高官戴的禮帽。③臥松雲：隱居。④中聖：中酒，就是喝醉的意思。⑤清芬：指美德。⑥揖亦可換挹，挹音一、ㄩ。

- () 31. 這首詩主要在歌詠孟浩然的何種行爲？ (A)喝酒海量 (B)詩作稱奇 (C)忠心事君 (D)胸懷豁達
- () 32. 「徒此揖清芬」一句所要表達的意義爲何？ (A)指孟浩然徒留虛名於人間 (B)指孟浩然有清高的操守，卻無人知曉 (C)表示李白對孟浩然的景仰之情 (D)指李白只能靠著傳聞，了解孟浩然的崇高品格

乙 韓非子·說林

管仲、隰朋從於桓公而伐孤竹。春往東反，迷惑失道。管仲曰：「老馬之智可用也。」乃放老馬而隨之，遂得道行。行山中無水，隰朋曰：「蟻冬居山之陽，夏居山之陰，蟻壤一寸而仞有水。」乃掘地，遂得水。

注：①從：跟隨。②伐：攻打。③反：回來，通「返」。④仞：古代計算長度的單位。⑤遂：於是。⑥「隰」朋：丁一、

- () 33. 就文章內容判斷，我們可以從本文中得到什麼啓示？ (A)可從生物習性中學得生活的智慧 (B)山窮水盡疑無路，柳暗花明又一村 (C)管仲、隰朋講究科學，用馬來判斷方向 (D)天助自助者，只要有心，必能找到人生的出口
- () 34. 有關「老馬識途」一詞的說明，下列敘述何者正確？ (A)形容年輕人嘴上無毛，做事不牢 (B)古代人認爲外出一定要帶老馬才不會迷路 (C)有經驗的人對情況比較熟悉，容易把工作做好 (D)人類的智慧不及老馬及螞蟻，要多向大自然學習

丙 菜根譚 洪自誠

「為鼠常留飯，憐蛾不點燈」。古人此等念頭是吾人一點生生之機。無此，便所謂土木形骸而已。

- () 35. 本則短文主要在提醒我們要具有什麼心？ (A)知足心 (B)感恩心 (C)淡泊心 (D)慈悲心

丁 我的心／繫在兒女們的身上／像牽住一根長長的線／一端是我的牽掛／一端是他們的翱翔／風和日麗的日子／我的線越放越長／讓風箏緩緩上升／到達廣闊的天空／天空是一個自由的王國／任他們翱翔／只有在暴風雨來臨時／我才將線緊收／讓風箏平安的／回到我的身邊 (涂靜怡風箏)

- () 36. 詩中「風和日麗的日子」「暴風雨來臨時」，象徵人生中何種情境？ (A)晴天與雨天 (B)富裕與貧窮 (C)自由與苦悶 (D)順境與困境
- () 37. 「我的心／繫在兒女們的身上」這樣的心情與下列何者相似？ (A)但願人長久，千里共嬋娟 (B)臨行密密縫，意恐遲遲歸 (C)衣帶漸寬終不悔，爲伊消得人憔悴 (D)驀然回首，那人卻在燈火闌珊處

戊 有一種人不是存心使壞，只是有使壞的習慣，喜歡東家長、李家短，愛說張大娘怎麼樣、李大媽又怎麼樣，若你問他爲什麼要說人壞話，他卻不知道那是說人壞話。張大娘、李大媽不一定有那麼壞，他就是喜歡繪聲繪影，加油添醋，讓人家聽得很有味道，他自己講得也很過癮。這種蜚短流長的壞毛病，我們自己也曾經犯過，我們周遭的人也多少有這種問題，那你就把它當作一件理所當然的尋常事來處理，以平常心看待，何必生氣。(聖嚴法師叮嚀)

- () 38. 「我們自己也曾經犯過，我們周遭的人也多少有這種問題」，這「問題」指的是下列哪一項？ (A)胡說八道，信口開河 (B)在人背後說長道短 (C)無中生有，嫁禍他人 (D)叨叨絮絮，喋喋不休
- () 39. 「喜歡東家長、李家短，愛說張大娘怎麼樣……」下列哪一封號最適合這種人？ (A)長舌婦 (B)和事老 (C)管家婆 (D)懶惰蟲
- () 40. 在這篇短文中，聖嚴法師想叮嚀人們何事？ (A)勸人莫道人長短 (B)勉人改過向善 (C)以平常心看待八卦流言 (D)行善最樂

高雄市立正興國民中九十九學年度第二學期第一次段考一年級國文科試題
解答單

一、字音字形

- 1.尸ゝ 2.ㄍㄨㄥˇ 3.ㄩㄟゝ 4.ㄉㄨˇ 5.尸ゝ
6.扈 7.螫 8.悚 9.鬱 10.警

二、解釋：略

三、綜合測驗

- (1-5) CCBDB
(6-10) ADCAA
(11-15) BCABA
(16-20) BDDCA
(21-25) DBDBC
(26-30) DCABA

四、閱讀題組

- (1-5) DCACD
(6-10) DBBAC