

深坑國民中學九十九學年度第一學期第三次段考 一年級國文科試題（範圍：9~12課）

答案請寫在答案紙上！

一、國字、注音：將正確答案依序填入下列空格（每題1分，10%）

- 1.「去メへ´」廢 2.李捷「鑫」 3.及「筭」 4.「嘮」叨 5.「倏」忽 6.「メへ´メへ´」道出
7.「く口ろ´」骨 8.「一么´」水 9.「尸´」號 10.「尉」遲恭

二、摘釋：（每題1分，5%，錯一字扣一分）

- 1.自「矜」 2.「茁」長 3.熱鐵「烙」膚 4.自怨自「艾」 5.「歷歷」如繪

三、注釋：（每題2分，20%，錯一字扣一分）

- 1.氣派儼然 6.肅然起敬
2.但微頷之 7.辜負
3.繭 8.神采煥發
4.才華橫溢 9.理直氣壯
5.宗師 10.睨

四、默寫：（5%，錯一字扣一分）

請以默寫的方式寫出論語·顏淵篇中，孔子「比喻在上位者以德化民」的那一則。

五、綜合練習（每題2分，60%）

- () 1.下列「」中音義的用法，哪一組完全相同者？(A)「但」手熟爾／「但」她仍然平靜和氣的為孩子摺船 (B)「以」我酌油知之／「以」錢覆其口 (C)春風「撩」人／眼花「撩」亂 (D)甫經下水「即」遭沉沒者／倏忽「即」逝
- () 2.「粗糙」一詞在讀音方面有「雙聲」關係，下列哪一組全都有相同的關係？(A)躊躇、亙古、璀璨 (B)麻木、聆聽、蜘蛛 (C)瀏覽、囑咐、咀嚼 (D)驚恐、眷戀、砥礪
- () 3.下列各句，何者沒有錯別字？(A)錦衣玉食又蹣跚食物的人，是會遭天譴的 (B)潔淨的蓮花生長在汙積的爛泥中 (C)矜寡獨居的老者，晚景淒涼，亟待各界關懷送暖 (D)劉俠的作品，字裡行間大都揚溢著對生命的執著與讚誦
- () 4.下列各詞語的關係，哪一組與「青青子衿／莘莘學子」的關係相同？(A)難以置信／匪夷所思 (B)理直氣壯／強詞奪理 (C)當頭棒喝／執迷不悟 (D)自怨自艾／怨天尤人
- () 5.下列「」中的詞語代換後，何者意思改變了？(A)爾「安」敢輕吾射——怎 (B)「甫」經下水——才 (C)「汝」亦知射乎——予 (D)一代「宗師」——泰斗
- () 6.但微「頷」之，是由名詞轉成動詞的轉品修辭，下列「」中的字，何者用法不同？(A)歷歷如「繪」 (B)「涎」著臉 (C)「禮」賢下士 (D)不「菸」不酒
- () 7.下列句子詞序改變後，何者意思不變？(A)不大正確——大不正確 (B)徐以杓酌油瀝之——以杓酌油徐瀝之 (C)母親心裡正掛記這些事——這些事心裡正掛記母親 (D)找回來就好了——就找回來好了
- () 8.下列各組「」中的詞語，下列哪一組前後用法相同？(A)自古以來，政治人物大都精於「算計」別人／張衡擅長「計算」，所造的渾天儀，至今仍令人津津樂道 (B)輟學賣菜近半世紀的陳樹菊女士，捐款母校建圖書館的義行，令人「感動」佩服得五體投地／花蓮原鄉舞蹈團的表演，「動感」十足，讓學生領會原住民傳統精神及豐富的文化內涵 (C)「人情」練達即文章／「情人」眼裡出西施 (D)女歌手的「音聲」優美／整修工程的「聲音」非常刺耳
- () 9.「月宮秋冷桂團欒，歲歲花開只自攀；共在人間說天上，不知天上憶人間。」詩中主角的情懷與下列何者最接近？(A)清寂落寞 (B)風木之思 (C)孤芳自賞 (D)樂不思蜀
- () 10.幾米：「摘不到的星星，總是最閃亮的；溜掉的小魚，總是最美麗的；錯過的電影，總是最好看的；失去的情人，總是最懂我的。我始終不明白，這究竟是什麼道理？」這段文字的意思，與下列何者最接近？(A)人往往不能記取教訓，總是在失敗中悔恨 (B)喜歡東挑西揀，結果總與最好的事物擦身而過 (C)把握不了的人事物，永遠有最寬廣的想像空間 (D)人心不足蛇吞象
- () 11.下列有關歐陽脩的敘述何者正確？(A)為唐、宋古文八大家之首 (B)早年苦讀，成名後在朝為官，獎掖後進，提拔韓愈、蘇軾等人出仕 (C)字茂叔，號醉仙，晚號六一居士 (D)六一的由來，為具有藏書一萬卷、三代以來金石遺文一千卷、琴一張、棋一局、酒一壺及其一老翁。
- () 12.「當世無雙」意指在當時沒有第二人可以與他相比，乃含有表彰意味的褒義詞，下列詞語，何者亦屬於褒義詞？(A)耀武揚威 (B)真知灼見 (C)放浪形骸 (D)驚濤駭浪
- () 13.下列哪一組的讀音完全相同？(A)褶／摺／熠(B)狹／挾／陝(C)恪／烙／貉(D)睜／諍／獍
- () 14.下列有關紙船印象的敘述，何者錯誤？(A)本文的開頭法為冒題法，結尾為前後呼應法 (B)本文旨在描述童年玩紙船的歡樂時光 (C)本文以描述記憶中細碎不足為奇的紙船來象徵母愛的光輝 (D)洪醒夫認為「母親讓孩子在雨天裡也有笑聲，這種美麗的感情要到年事稍長後才能體會出來」，意近於「養兒方知父母恩」

- () 15.老張到了知命之年，始有一獨子，而今老張已屆古稀之年，請問他的兒子現今幾歲？(A)志學 (B)弱冠 (C)束髮 (D)不惑
- () 16.下列各組「 」中的詞語，下列哪一組前後用法相同？(A)釋擔「而立」／早已年過「而立」 (B)俄國 克里姆林宮建築氣派「儼然」／常常挺身為人排紛解難的豪哥，「儼然」是該團隊中的領袖 (C)「美國」人對事情的看法都很率真／藍蔭鼎的畫風很「美國」 (D)「風雨」生信心／禁得住「風雨」的船
- () 17.下列敘述何者是靜態的描述？(A)各色各樣的船或列隊而出，或千里單騎 (B)威尼先生田裡葡萄種類極多，有水晶般的白葡萄，有瑪瑙般的紫葡萄。每一球不下百餘顆，顆顆勻圓飽滿 (C)別的不敢說，至少在這裡，一年三百六十五天，每天都可以看到二、三千隻不同品種的蝴蝶漫天飛舞 (D)點點的螢光，明滅閃爍在草叢、樹林、籬邊、水際
- () 18.劉俠女士雖罹患類風濕關節炎，卻無視病魔的折磨，勇敢地為生命奮鬥。下列哪一句可作為他生命的寫照？(A)與其鏽壞，不如燒盡 (B)人有悲歡，月有圓缺 (C)積善之家，必有餘慶 (D)生也有涯，知也無涯
- () 19.下列句子使用的修辭法，何者與「這句話有如當頭棒喝」的修辭法不同？(A)不再是涎著臉要求母親摺紙船的年紀 (B)各式各樣的紙船或者是曹操的戰艦——首尾相連 (C)人的一生命會遭遇許多事，有些是過眼雲煙 (D)我是天空裡的一片雲，偶爾投影在你的波心
- () 20.「人生最了不起的事，不是你站在甚麼地方，而是你朝著甚麼方向走。」下列哪一句的含義與上述詞意最相近？(A)將相本無種，男兒當自強 (B)人生最大的敵人是自己 (C)在奮鬥的過程中，沒有誰是應該成功或失敗的 (D)受苦的人，沒有悲觀的權利
- () 21.歷史上有些流傳的人物故事，下列何者配對錯誤？(A)約法三章——劉備 (B)舳艫千里——曹操 (C)畫荻教子——歐陽脩 (D)破釜沉舟——項羽
- () 22.下列有關數量詞的說法何者不恰當？(A)「一則」感人故事 (B)「一股」生命的力量 (C)「一艘」禁得住風雨的船 (D)「一旦」思想起
- () 23.賣油翁文中提到的「陳堯咨箭術十中八九，以及賣油翁酌油而錢不溼。」這句話給我們的啟示為何？(A)聞道有先後，術業有專攻 (B)泰山不讓土壤，故能成其大 (C)聖人無常師 (D)初生之犢不畏虎
- () 24.小白豬一文中，「私房錢」有多層意涵，下列何者不包含在內？(A)媽媽用來買小白豬，長大貼補家用 (B)媽媽在衣櫥藏的兩條長壽菸也是用私房錢買來的 (C)爸爸用來換取小白豬，傳達對妻子相知相惜之情 (D)兩人都買了希望與關愛
- () 25.下列哪一句不是因果句？(A)能以母親的心情為

子女摺出一艘艘禁得住風雨的船，如此便不致愧對母親了 (B)陳康肅公善射，公亦以此自矜 (C)因為一時疏忽忘了關柵欄，居然給他逃跑了 (D)拉威爾是一位印象派作曲家，生平所寫的曲子極多

對三百多個沒發芽的日子
也只有這樣狠下心來
爆米花般把它們爆掉
而經歷過槍林彈雨的手
引燃這麼一串無害的鞭炮
卻依然戰戰兢兢，如臨大敵
非馬 除夕

- () 26.文中「對三百多個沒發芽的日子」的修辭法，與下列何者相同？(A)雨水理直氣壯的在簷下匯成一道水流 (B)陳康肅公善射，當世無雙 (C)從有限的生命發揮出無限的價值 (D)失敗好像一位冷靜的專家
- () 27.這首詩中，哪一句不是指「虛度的時光」？(A)沒發芽的日子 (B)爆米花 (C)槍林彈雨 (D)無害的鞭炮
- () 28.關於本詩，下列敘述何者正確？(A)「三百多個沒發芽的日子」是指未來的一年 (B)「戰戰兢兢，如臨大敵」是指戒慎恐懼，慎重自省 (C)作者在除夕時準備歡慶新年 (D)作者害怕點燃鞭炮

蠹魚①蝕書滿腹，龐然自大，以為我天下飽學之士也。遂昂頭天外，有不可一世之想。出外遊行，遇蜣螂②，蜣螂欺之；遇蠅虎③，蠅虎侮之。

蠹魚忿急，問人曰：「我滿腹詩書，自命為天下通儒④，何侮我者之多也？」

人笑之曰：「子雖自命為滿腹詩書，奈皆食而不化者，雖多何用？」

佚名 蠹魚

注：①蠹魚：蛀蝕書籍、衣服的銀色小白蟲。

②蜣螂：昆蟲名。

③蠅虎：一種形似蜘蛛，以蠅類為食的昆蟲。

④通儒：學問淵博、貫通古今的讀書人。

- () 29.「蠹魚忿急」的原因是什麼？(A)蠹魚因食書，身軀變得笨重 (B)自認為學識豐富，何以人人侮之 (C)蠹魚學養不如人 (D)蠹魚遭人嫉妒
- () 30.本文的主旨是在寄託甚麼道理？(A)諷諭讀書人不自量力 (B)喻讀書人手無縛雞之力，任人欺凌，無法反擊 (C)諷刺讀書人食古不化，不知變通 (D)諷刺讀書人不懂挑選好書，來者不拒

深坑國民中學九十九學年度第一學期第三次段考 一年級國文科答案卷

一年__班__號 姓名_____

一、國字、注音：(每題1分，10%)

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|-----|-----|----|----|----|----|-----|
| 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | 8. | 9. | 10. |
| 頹 | ㄊㄟ | ㄩㄟ | ㄉㄨㄟ | ㄩㄨㄟ | 媿 | 顴 | 音 | 謚 | ㄩㄟ |

二、摘釋：(每題1分，5%，錯一字扣一分)

| | | | | |
|----|---------|----|-------|-------|
| 1. | 2. | 3. | 4. | 5. |
| 誇耀 | 草木初生的樣子 | 燒灼 | 治理、改正 | 清楚的樣子 |

三、注釋：(每題2分，20%，錯一字扣一分)

| | | | |
|----|-----------------|-----|----------------------------|
| 1. | 氣勢、派頭整齊而莊重。 | 6. | 因受感動而欽佩恭敬。 |
| 2. | 只是略微點頭。 | 7. | 違背人家好意。 |
| 3. | 手腳因過度摩擦所生的厚皮。 | 8. | 精神旺盛，光采照人。 |
| 4. | 形容資賦優異，不可限制。 | 9. | 理由正當，氣勢壯盛。這裡指自然而然，毫無顧忌的樣子。 |
| 5. | 受人尊重崇拜而可成為典範的人。 | 10. | 斜著眼睛看，有輕視的意思。 |

四、默寫：(5%，錯一字扣一分)

子曰：「君子之德，風；小人之德，草；草上之風，必偃。」

五、綜合練習 (每題2分，60%)

| | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | 8. | 9. | 10. |
| D | A | C | A | C | A | B | D | A | C |
| 11. | 12. | 13. | 14. | 15. | 16. | 17. | 18. | 19. | 20. |
| D | B | D | B | B | D | B | A | A | A |
| 21. | 22. | 23. | 24. | 25. | 26. | 27. | 28. | 29. | 30. |
| A | D | A | B | D | A | C | B | B | C |