

一、選擇題：每題二分、共五十分

- 1 下列「匹」字的注音何者與其他三者不同？ (A)布「匹」 (B)「匹」配 (C)「匹」夫有責 (D)單槍「匹」馬
- 2 「你聽你的鳥鳴，他看他的日出，彼此都會有等量的美的感受。」這段話的道理，和下列何者相同？ (A)青菜蘿蔔各有所好 (B)井水不犯河水 (C)日久見人心 (D)各人自掃門前雪
- 3 在經典電影阿甘正傳中，母親告訴湯姆·漢克一段意味深長的話語：「人生是一盒巧克力，你永遠不會知道下一回會吃到哪一種口味。」下列選項中，何者與這段話使用同一種修辭法？ (A)什麼是世界上最美的東西 (B)思念像底格里斯河般的蔓延 (C)好銳利的喜悅刺上我的心頭 (D)爸爸是我幼年的最佳玩伴
- 4 「人與人偶有摩擦，往往都是由於缺乏那分雅量的緣故；因此，爲了減少摩擦，增進和諧，我們必須努力培養雅量。」以上這句話的含義，與下列哪一項最不相近？ (A)宰相肚裡能撐船 (B)以小人之心，度君子之腹 (C)得饒人處且饒人 (D)大肚能容，了卻人間多少事
- 5 「有一次，在公車上有位站立的男子，因車身突來大轉彎而撞倒一位穿著入時的女郎，被狠狠瞪了一眼：『什麼德性呀！』男子不慌不忙地答：『對不起！不是德性，是慣性。』惹得全車乘客哄笑起來。」針對該男子當時的舉措下註腳，下列何項較貼切？ (A)得寸進尺不說，嘴巴還挺會狡辯的 (B)一句機靈的幽默，化解當時的尷尬 (C)臉不紅氣不喘地瞎掰，就是不認錯 (D)一時無地自容，胡言亂語自討沒趣
- 6 下列哪一組「」中的字讀音相同？ (A)「供」佛／「供」應 (B)牲「畜」／「畜」牧 (C)「扔」掉／「仍」然 (D)「撒」謊／「撒」嬌
- 7 下列「」中的疊字詞語運用，何者用法有誤？ (A)淡水的冬天總是「綿綿」細雨 (B)母親「默默」地向神明祈求 (C)聞到「陣陣」的滷肉香 (D)看到「片片」的星光在閃爍
- 8 月光餅所表達的情感和下列何者較接近？ (A)不在乎天長地久，只在乎曾經擁有 (B)衣帶漸寬終不悔，爲伊消得人憔悴 (C)不識廬山真面目，只緣身在此山中 (D)獨在異鄉爲異客，每逢佳節倍思親
- 9 下列「」中的詞語，哪一項使用最恰當？ (A)庭華的動作很快，跑起來就像「披星戴月」 (B)你別再白費力氣去說服他，這樣只是「鏡花水月」 (C)小辰說到做到，因此我對他的話總是「半信半疑」 (D)單人男女總是希望「月下老人」能幫他們找到好姻緣
- 10 下列各組歇後語的解讀，何者錯誤？ (A)姜太公釣魚：一無所獲 (B)吳剛伐桂樹：沒完沒了 (C)同馬昭之心：路人皆知 (D)劉備借荊州：有借無還
- 11 「只有窗外瓜架上的南瓜還醒著」、「只有綠色的小河還醒著」、「只有夜風還醒著」。以上這些「只有」和「醒著」連用三次，作者如此寫作有其用意。下列敘述何者不是其考慮所在？ (A)爲靜謐安詳的夏夜增添無

- 12 「來了！來了！從椰子樹梢上輕輕地爬下來了。」意思是說： (A)夕陽從椰子樹梢下沉 (B)小孩從樹上爬下來 (C)椰子從樹上掉下來 (D)夜色逐漸籠罩大地
- 13 下列對於「撒了滿天的珍珠和一枚又大又亮的銀幣」的敘說，哪一項不正確？ (A)寫的是望日時節 (B)能把夏夜富麗的感覺描繪出來 (C)這是月明星稀的景象 (D)用譬喻法寫成的
- 14 在楊喚《夏夜詩》中，最先正面點出黑夜已來臨的句子爲下列何者？ (A)火紅的太陽也滾著火輪子回家了 (B)夜從山坡上輕輕地爬下來了 (C)當街燈亮起來向村莊道過晚安 (D)朦朧地，山巒靜靜地睡了
- 15 「雪白的頭髮」中的「雪」字，詞性同於下列「」中何字？ (A)滾「火」輪子 (B)「火」紅太陽 (C)放一把「火」 (D)紅的像「火」
- 16 下列各句中，何者沒有語病？ (A)月光皎潔明亮，一片朦朧，別有一番風味 (B)聽完這個笑話，小明不禁哄堂大笑 (C)我目不轉睛的望著舞臺 (D)烏雲密布，滿天的星星閃爍著
- 17 依常識判斷，下列何者屬門聯的下聯？ (A)歲歲春光寒轉暖 (B)水如碧玉山如黛 (C)花香入戶覺春來 (D)竹影橫窗知月上
- 18 下列關於「絕句」格律的說明，何者有誤？ (A)每首四句 (B)有五言、七言之分 (C)偶數句要押韻 (D)有對仗
- 19 以下關於唐代詩人得敘述，何者正確？ (A)李白號青蓮居士，祖籍隴西 (B)後世稱李白「詩聖」，與杜甫齊名 (C)王之渙生性豪放飄逸，故擅寫邊塞風光詩 (D)唐詩絕句重視平仄、押韻，是以句句押韻
- 20 下列「」中的字，哪一項音義皆同？ (A)孤帆遠影碧山「盡」／白日依山「盡」 (B)煙花三月「下」揚州／往往掉「下」淚來 (C)「故」人西辭黃鶴樓／緣「故」(D)送孟浩然「之」廣陵／言「之」有理
- 21 有關王之渙《登鸛雀樓》「白日依山盡，黃河入海流。欲窮千里目，更上一層樓。」的敘述，下列何者正確？ (A)第一句乃想像中的景物，極寫山勢之高峻，用來襯托鸛雀樓的高 (B)第二句寫眼前所見的景物，以所見黃河水勢之奔騰，繪出流入大海的氣勢與姿勢 (C)第三、四句是主旨所在，將眼前觀景的體驗，昇華爲人生的哲理，卻不帶說教意味 (D)第一、二句是非常工整的對偶句，

其情感與「孤帆遠影碧山盡，唯見長江天際流。」相同

22 黃鶴樓送孟浩然之廣陵一詩之賞析，下列何者有誤？

(A)首句點出行人向東行 (B)第二句以「煙花」反襯離愁之濃 (C)第三句詩眼在「孤」字，點出大江之上只孤零零的一艘客船 (D)末句主語是送行人，以江水象徵離愁無限

23 下列所選的絕句中，何者為「對仗」的句子？ (A)孤帆

遠影碧山盡，唯見長江天際流 (B)不識廬山真面目，只緣身在此山中 (C)故人西辭黃鶴樓，煙花三月下揚州 (D)欲窮千里目，更上一層樓

24 「孤帆遠影碧山盡」的「帆」字，原是船隻構造的一部分，但在這裡是指整艘船而言，這是以部分代稱全體的「借代」修辭法。請問下列何項未使用這種修辭法？

(A)花木蘭是一位「巾幗」英雄，女中豪傑 (B)家華打算競選民意代表，服務「桑梓」 (C)人生自古誰無死？留取丹心照「汗青」 (D)常發「脾氣」，對身體健康是有妨害的

25 六福同學閱讀時遇到一個生字，不知道它的讀音和部首，請問他應該如何利用工具書來解決疑問？ (A)查

「部首索引」 (B)查「字音檢字表」 (C)查「總筆畫檢字表」 (D)撥「104」查號臺

二、注釋：單字解釋一題一分，其他二分、共十五分

1 不「禁」：

2 哄堂大笑：

3 不「盡」相同：

4 相映成趣：

5 朦朧：

6 欲窮千里目：

7 送孟浩然「之」廣陵：

8 西「辭」黃鶴樓：

9 煙花：

10 只「緣」身在此山中：

三、注音與國字：每題一分、共十五分

1 烘「焙」：

2 「傾」聽：

3 白首「丁一せ」老：

4 「イメ」窗：

5 「扳」開：

6 鉅細「靡」遺：

7 面「頰」：

8 「イセ」退：

9 「顫」抖：

10 靜「口一」：

11 安「丁一」：

12 「鶴」雀樓：

13 美不「勝」收：

14 「尸弓」長：

15 「世弓」前顧後：

四、閱讀測驗：每題一分、共二十分

* 快樂的敵人 林良

發脾氣是很不好的事情，大人都不隨便發脾氣，因為發脾氣的時候心情過分激動，對自己的身體有害；又使別人不快樂，容易留給別人惡劣的印象，使大家都不敢跟他接近，不放心跟他交往。常發脾氣的人，身邊的朋友越來越少，辦什麼事情都不容易辦好。所以大人都能注意克制自己的脾氣。

美國第十六屆總統林肯，最會克制自己的脾氣。在南北戰爭的時候，有一個將軍處理事情錯誤，竟使戰敗的南軍能夠保全實力，安全撤退，造成戰爭的延長，造成美國人更多的死傷。林肯憤怒得不得了，馬上寫了一封很嚴苛的信，很厲害的責備那個將軍一頓。不過，他始終沒把那封信寄出去，這就是他克制脾氣的方法。

要發脾氣的時候，最好先冷靜的想一想：「難道我沒有別的辦法來處理這件事嗎？」能夠這樣想，你就會發現辦法多極了，幾乎沒有一樣不比「發脾氣」好。

() 1. 下列所述何者錯誤？ (A)發脾氣是很不好
的事情 (B)發脾氣留給別人惡劣印象 (C)發脾氣有害
身體健康 (D)發脾氣是宣洩情緒的好方法

() 2. 林肯克制脾氣的方法是？ (A)從不寄信
(B)經常寫信 (C)冷靜思考 (D)到處宣揚

() 3. 從本文中可知快樂的敵人就是？ (A)發脾
氣 (B)身體不適 (C)情緒激動 (D)意志消沉

() 4. 林肯責備將軍的那一封嚴苛的信最後如何？
(A)沒有寄出 (B)限時寄出 (C)很遲才寄出 (D)派人
送達

() 5. 作者告訴我們要發脾氣時要如何？ (A)盡
情的發洩 (B)先冷靜地想一想 (C)去作快樂的事情
(D)先擱下，以後再說

* 天神將舉辦鳥中之王選拔，烏鴉想著：「若以這身黑漆漆的羽毛參選鐵定落敗，我得想個辦法才行。」於是他到處蒐集各種鳥類的羽毛。

選拔會這天，所有的鳥類全都梳理好自己的羽毛，早早便來到會場。一隻色彩繽紛的鳥兒走來，吸引全場的目光。「多麼美麗的一隻鳥兒啊！他就是鳥中之王了。」天神宣布。

這時，一根羽毛從鳥王身上飄落下來，眾鳥蜂擁而上，一陣猛啄。「啊！是烏鴉。」烏鴉黏在身上的羽毛全都掉光了，只好羞愧的離開。

() 6. 請問這個寓言故事中的烏鴉，犯了什麼毛病？
(A)驕傲 (B)懶惰 (C)虛榮 (D)粗心

() 7 這一則寓言故事，啓示我們什麼道理？(A) 自己就是一座寶藏，應該發揮所長，看重自己 (B) 行事要小心謹慎，以免行跡敗露 (C) 要保持理性思考，方能成就大事 (D) 努力經營人際關係，才能事半功倍

* 小樓 楊喚

當風和雨在暗夜裡突然來訪，
這小樓乃如一株落盡了葉子的樹；
那憂鬱的夢啊！是枚白色的殼，
我呀，就是馱著那白色的殼的蝸牛。

我，有一對耽于沉思的眼睛；
樓，有很多扇開向藍天的窗口。

但陽光的啄木鳥是許久也沒有飛來了，
不停地，不停地，我揮動著招引的手。

3注：①憂鬱：內心愁悶。 ②馱：在背上背著，多數指牲口來說。 ③耽：過度喜好，像是入了迷，迷戀之意。

() 8 這首詩的前半段哪一句話最能道出作者的心聲？(A)風雨在夜裡突然來訪 (B)落盡了葉子的樹 (C)那憂鬱的夢啊 (D)馱著殼的蝸牛

() 9 「不停地，不停地」，作者連用兩次的目的是：(A)使詩的聲音韻優美 (B)使劇烈的心態舒緩 (C)加強描寫作者內心的渴望 (D)訓勉力行，永不懈怠

() 10 「當風和雨在暗夜裡突然來訪。」這是用修辭學上的：(A)譬喻法(B)寫實法 (C)誇張法 (D)擬人法

() 11 文中「白色的殼」是指：(A)小樓 (B)作者 (C)窗 (D)風雨

() 12 人常把眼睛比喻為：(A)陽光 (B)窗子 (C)小樓 (D)啄木鳥

* 江雪 柳宗元

(甲)獨釣寒江雪(乙)孤舟蓑笠翁(丙)萬徑人蹤滅(丁)千山鳥飛絕

() 13 此首五絕排列順序欠妥，請你依押韻及對仗的原則，還原原詩：(A)乙甲丁丙 (B)乙丙甲丁 (C)丁丙乙甲 (D)甲丁丙乙

() 14 此首詩的賞析，何者有誤？(A)押平聲「世」韻 (B)有一聯對仗 (C)「千山」及「萬徑」是虛指，有誇張的意味 (D)主旨呈現獨立不撓的氣概

* 古時一位畫家，喜愛畫虎。一次，剛畫好了虎頭，朋友請他畫馬，他順筆一揮，添上馬身。朋友問他：「是馬還是虎？」他答：「管它是什麼，馬馬虎虎吧！」朋友生氣而去。畫家把畫掛於壁上，他的大兒子：「畫的什麼呀？」他答：「是馬！」二兒子：「畫的什麼呀？」他答：「是虎！」把兩個孩子弄得馬、虎不辨。一日，大兒子遇虎，以爲是馬，

一騎上去，被虎吃掉。二兒子遇馬，以爲是虎，拉弓射死。從此，人們給這位畫家取一個綽號：「馬馬虎虎」。

() 15 依據本文，該位畫家心血來潮，隨興畫了一隻非虎非馬、亦馬亦虎的畫自我欣賞倒也罷了，但他竟對兩個涉世未深的小孩給了個籠統的答案，最後害死一子一馬，如此代價可用下列哪一項來形容？(A)惡有惡報 (B)自食惡果 (C)善惡不分 (D)無惡不作

() 16 文中該位畫家的處世態度，可以用下列何項概括之？(A)家教不嚴，失父職 (B)敵友不分，仇者快 (C)言語不當，惹禍端 (D)畫藝不精，自獻醜

* 渭城曲 王維

渭城朝雨浥輕塵，客舍青青柳色新。
勸君更盡一杯酒，西出陽關無故人。

注：①朝雨：早晨的雨。 ②浥：潤溼。 ③客舍：旅店。 ④更：再。

() 17 詩中描寫的時間是在：(A)春天傍晚 (B)秋天黃昏 (C)春天早晨 (D)夏天上午

() 18 詩中所描寫的情境是：(A)迎友 (B)送別 (C)迎娶 (D)和親友品嘗美酒，欣賞雨景

() 19 這首詩的情意帶有：(A)興奮 (B)忿恨 (C)感傷 (D)慶賀

() 20 詩中的「故人」是指：(A)老朋友 (B)已死的朋友 (C)陌生人 (D)多年不見的朋友