

## 高雄市立正興國中 99 學年度第 1 學期第 2 次段考 一年級國文科試題

### 一、國字注音：10% (每題一分)

- |               |               |              |
|---------------|---------------|--------------|
| 1.眼「一、」病：( )  | 2.竹「口一せ、」：( ) | 3.氣「ろ、v」：( ) |
| 4.«Y」地：( )    | 5.再三「出、」酌：( ) | 6.«罰」：( )    |
| 7.病入膏「肓」：( )  | 8.«絢」麗：( )    | 9.«孫」：( )    |
| 10.«誨」人不倦：( ) |               |              |

### 二、解釋：20% (每題二分)

- |           |          |
|-----------|----------|
| 1.«擰」我的肉： | 6.待人接物：  |
| 2.«瑣」事：   | 7.腳步：    |
| 3.譬如«平」地： | 8.寂寥：    |
| 4.精湛：     | 9.未成一簣：  |
| 5.嘆為觀止：   | 10.如虎添翼： |

### 三、綜合測驗：60%

- ( ) 1.下列各「」中的字，何組讀音相同？(A)「嚇」阻—驚「嚇」(B)「樂」此不疲—智者「樂」水(C)亮「晃」晃—「晃」動(D)「說」客—遊「說」。
- ( ) 2.下列各句「」中的字義，何者相同？(A)待人接「物」—「物」換星移(B)日知「其」所亡—月無忘「其」所能(C)廣「漠」—「漠」視(D)擇其善者而從「之」—其不善者而改「之」。
- ( ) 3.下列各句，何者用字完全正確？(A)歲月摧人啊！曾幾何時，我的兩鬢已染上秋霜了(B)好高騖遠決非正確的為學態度(C)賢賢精神萎靡不振，而且一邊做事一邊吃米糕糜，難道不怕招來老闆的喝斥嗎？(D)盈盈在大賣場採購，東挑西撿了許久，才滿意地到櫃檯結帳。
- ( ) 4.下列各組「」中的用字，何組完全正確？  
 (A)不「溫」不怒、「醞」釀多時、「蘊」含道理、「蘊」藏煤礦  
 (B)泥「濘」不堪、面目猙「獰」、再三叮「嚀」、用力「擰」乾  
 (C)絡「譯」不絕、「繹」馬星動、如「釋」重負、天賜恩「澤」  
 (D)邊遠偏「僻」、開天「劈」地、鑿「壁」偷光、鞭「辟」入裡。
- ( ) 5.«待人接物」句中的詞性結構是「動詞 + 名詞 + 動詞 + 名詞」，下列何者的結構與此相同？  
 (A)落花流水(B)敬業樂群(C)巧言令色(D)旁徵博引。
- ( ) 6.下列各句的文意說明，何者正確？(A)三人行，必有我師焉—強調要慎擇良師(B)人不知而不慍，不亦君子乎？—不怕藝不精，只怕人不請(C)譬如平地，雖覆一簣，進，吾往也。—鏗而舍之，朽木不折(D)日知其所亡，月無忘其所能—學如不及，猶恐失之。
- ( ) 7.下列各句「」中的詞語，何者的詞性與其他三者不同？(A)「冒冒失失」地探問他人的隱私是不禮貌的(B)適逢週休二日，我決定把家裡「徹徹底底」地打掃一番(C)曾胡徒的書包不翼而飛，到處「尋尋覓覓」，仍舊一無所獲(D)口試時，他「從容不迫」地應答，頗有大將之風。
- ( ) 8.下列各閩南語俗諺與隱含的旨意配對，何者錯誤？(A)呷緊弄破碗—欲速則不達(B)三年一輪，好壞照輪—風水輪流轉(C)打斷手骨顛倒勇—越挫越勇(D)雞仔腸，烏仔肚—食量不大。
- ( ) 9.下列文句中「」中的詞語，何者使用最恰當？  
 (A)為了完成這篇作文，我可真是「嘔心絞腦」，徹夜未眠(B)大家一起把杯子舉起，讓我們「五體投地」  
 (C)他說話總是信口雌黃，真叫人「手足舞蹈」(D)她每天裝扮得「玲瓏剔透」，顯得嬌美可愛。

- ( )10.下列文句的說明，何者最恰當？  
 (A)父親總是提醒我們要養成儲蓄習慣，因為「人無遠慮，必有近憂」，懂得未雨綢繆才是處世之道。  
 (B)「小不忍則亂大謀」，所以人類不要再破壞環境了，否則大自然的反撲是逃不掉的。  
 (C)賽車高手結果死於車禍，可見「割雞焉用牛刀」此言不虛。  
 (D)很多問題都是「道不同，不相為謀」！你們兩人的感情問題，不妨參考親友的看法，或許會有轉機。
- ( )11.下列歇後語的用法，何者正確？(A)狗掀簾子—全仗一張嘴 (B)落水狗上岸—推來推去 (C)兔子看人—老樣子 (D)八十歲照鏡子—六神無主。
- ( )12.下列各店名的廣告詞都使用了諧音雙關，哪一個選項配對正確？  
 (A)存心找茶—茶館 (B)錶現自我—服飾店 (C)一碗情深—加油站 (D)紙醉今迷—髮廊。
- ( )13.「你沒有老子，是多麼得意的事」這句話使用了「倒反」的修辭技巧，下列何者也是？  
 (A)窗外的陽光與陰影在枝葉間互相追逐遊戲 (B)你說我像詩意的雨點，輕輕地飄上妳的紅脣  
 (C)你實在太細心了，連這種簡單的題目都會錯 (D)鄉村是舒適寧靜的，而都市是繁華熱鬧的。
- ( )14.下列選項，何者與「誰都認為我沒得獎不應該」的意思相同？(A)誰都認為我不應該得獎 (B)沒人否認我得獎不應該 (C)沒人認為我應該得獎 (D)每個人都認為我應該得獎。
- ( )15.「你沒有老子(甲)，是多麼得意的事」、「老子(乙)都不老子(丙)呀」、「你總要踏上妳老子(丁)的腳步」。以上四個「老子」當「父親」解釋的有？(A)甲乙丙 (B)甲乙丁 (C)乙丙丁 (D)甲丙丁。
- ( )16.「已經做對的事，何必再改變？」這句話的答案其實就在問題的反面，下列何者與此用法相同？  
 (A)來自綺窗前，寒梅著花未？ (B)兒童相見不相識，笑問客從何處來？  
 (C)春神來了怎知道？梅花黃鶯報到 (D)冬天來了，春天還會遠嗎？
- ( )17.下列各句所傳達的語氣，何者說明正確？(A)「娘(涼)什麼！老子都不老子呀！」—斥責的語氣 (B)「憨孫吔，好去睏啊！」—疼惜不捨的語氣 (C)「你總要踏上你老子的腳步」—輕視的語氣 (D)我多麼希望我的鋼琴能夠彈得跟你一樣好—興奮的語氣。
- ( )18.下列文句「」中的字，何者替換後意義改變？(A)鏗而「舍」之，朽木不折—捨 (B)日知其所「亡」—忘 (C)學而時習之，不亦「說」乎—悅 (D)「白」費心血—徒。
- ( )19.下列各種類型的「朋友」，何者交情最深？(A)酒肉之友 (B)點頭之交 (C)泛泛之交 (D)莫逆之交。
- ( )20.下列有關論語的敘述，何者完全正確？(A)論語中詳載孔子一生的經歷，是儒家最重要的經典名著 (B)論語的主要內容是孔子與弟子和再傳弟子談論、應答的語錄 (C)論語是由孔子的弟子和時人記述編輯而成，成書於戰國時代 (D)論語對中國的歷史文化產生了廣大深遠的影響。
- ( )21.下列各組詞語的關係，何者與其他三者不同？(A)出神入化／神乎其技 (B)物換星移／滄海桑田 (C)臨渴掘井／未雨綢繆 (D)嘆為觀止／拍案叫絕。
- ( )22.「正因為有死亡威脅，我們才知道求生之喜悅□正因有嫉恨的可怕□才深感受與關懷的可貴□正因人生有種種的缺憾與不完美□我們才不斷去超越□創造□提升自己。」句中□處，依序應填入何種標點符號？(A)。、。、—、 (B)。、。、、、 (C)；、；、、、 (D)；、；、，、
- ( )23.「如果我學得了一點點待人接物的和氣，如果我能寬恕人，體諒人—我都得感謝我的慈母。」可見作者的母親影響他最大的是何者？(A)智 (B)群 (C)德 (D)體。
- ( )24.關於母親的教誨一文，下列敘述何者正確？(A)選自四十自述，是一篇記敘人物的記敘文 (B)以第一人稱的立場，先說母親的慈愛，再說母親的管教 (C)首段採破題法，追憶母親待人接物的美德 (D)全文從現在回憶過去，屬於倒敘法。
- ( )25.「擇其善者而從之，其不善者而改之。」這段話的涵義，和下列何者最不相同？  
 (A)攻人之惡，毋太嚴，要思其堪受；教人以善，毋過高，當使其可從。  
 (B)見賢思齊焉，見不賢而內自省。  
 (C)見人善，即思齊，縱去遠，以漸躋；見人惡，即內省，有則改，無則警。  
 (D)見善如不及，見不善如探湯。

- ( )26.古人用十二地支來計時，又把一夜分成五更。關於時辰與五更的關係，下列各選項的配對，何者正確？  
 (A)子時—一更 (B)寅時—五更 (C)丑時—二更 (D)亥時—三更。
- ( )27.關於熬孫地，好去睏啊！一文的說明，下列何者不正確？  
 (A)透過白天家事繁多來襯托夜讀的無奈 (B)運用對話、方言，表現出寫實、親切的效果  
 (C)由祖孫二人的矛盾心態，可以看出彼此的關懷之情 (D)文中的「油燈」象徵祖母如風中殘燭的悲情。
- ( )28.關於音樂家與籃球巨星一文提到麥可·喬丹，在練球時「總是第一個到球場，最後一個離開」這句話的涵義，與下列哪一個選項最不相近？(A)善學者，假人之長以補其短 (B)人一能之，己百之；人十能之，己千之 (C)一勤天下無難事 (D)勤能補拙。
- ( )29.下列的名言警句各有其涵義，請問哪一選項配對最不正確？  
 (A)知之為知之，不知為不知，是知也—知其一，未知其二 (B)業精於勤，荒於嬉—勤有益，嬉無功 (C)老驥伏櫪，志在千里—年齡老邁，仍有雄心壯志 (D)一分耕耘，一分收穫—要怎麼收穫，先那麼栽。
- ( )30.下列句子中「」的字與詞性配對，何者正確？(A)我會「壯」著膽子—形容詞 (B)身高「暴」漲—副詞 (C)然後行「罰」—動詞 (D)這時祖母會「熱」了飯菜來—形容詞。

#### 四、閱讀測驗：10%

- ( )31.證嚴法師說：「心如鏡，雖外在景物不斷轉變，鏡面卻不會轉動，此即境轉心不轉。」與下列何句意思相近？(A)入境隨俗 (B)意志堅定，不為環境所影響 (C)見人說人話，見鬼說鬼話 (D)笑罵由人笑罵，好官我自為之。
- ( )32.「在哈利波特的國度，裡面住滿了巫師，貓頭鷹是他們的信差，飛天掃帚是交通工具，西洋棋子會思考……。」以下哪一句話符合上文的思考邏輯？  
 (A)田鼠會鑽地洞 (B)蜜蜂能釀蜜 (C)筷子會挑食 (D)杯子能裝水。
- ( )33.「一命二運三風水，四積德五讀書」這段話的意思與下列哪一選項的涵義最接近？  
 (A)順天者存，逆天者亡 (B)命裡有時中須有，命裡無時莫強求 (C)行善積德及讀書可以改變命運 (D)求之有道，得之有命。
- ( )34.「人生的祕訣是化絆腳石為墊腳石」此句涵義與下列何者相似？  
 (A)化危機為轉機 (B)坐而言不如起而行 (C)吃得苦中苦，方為人上人 (D)不怕慢，只怕站。
- ( )35.紀德說：「在書本上讀到沙灘上的沙土多麼溫柔，這對我來說是不夠的，我要自己赤足走在那上面。」這句話是啓示讀者  
 (A)運用之妙，存一心 (B)不經一事，不長一智 (C)讀萬卷書，行萬里路 (D)千里之行，始於足下。

※子貢曰：「有美玉於斯，韞櫝而藏諸？求善賈而沽諸？」

子曰：「沽之哉！沽之哉！我待賈者也！」

- ( )36.本文主旨是：(A)掌握商機，賺取利潤 (B)蘊藉不露，自甘黯淡 (C)君子藏器於身，待時而動 (D)涵養德性，孤芳自賞。

※冉求曰：「非不說子之道，力不足也。」

子曰：「力不足者，中道而廢，今汝畫。」

- ( )37.本文可知：(A)冉求不自量力，一意孤行 (B)冉求有自知之明，安於天分 (C)孔子訓誡冉求既然能力不夠，就必須更加勤奮 (D)孔子認為冉求並非能力有限，而是畫地自限。

※子曰：「里仁為美，擇不處仁，焉得知？」

- ( )38.本文主旨和下列何者最不相近？(A)千金買厝，萬金買鄰 (B)與其擇鄰而處，不如擇屋而居 (C)蓬生麻中，不扶而直；白沙在涅，與之俱黑 (D)近朱者赤，近墨者黑。

※子曰：「賜也，女以予爲多學而識之者與？」對曰：「然，非與？」曰：「非也！予一以貫之。」

( )39.本文所強調的與下列何者無關？(A)融會貫通 (B)舉一反三 (C)聞一知十 (D)博學強記。

※子曰：「飯疏食，飲水，曲肱而枕之，樂亦在其中矣。不義而富且貴，於我如浮雲。」

( )40.本文涵義與下列何者最不相同？(A)安貧樂道 (B)有錢能使鬼推磨 (C)知足常樂 (D)君子愛財，取之有道。

※試題結束※

\_\_\_年\_\_\_班\_\_\_號 姓名：\_\_\_\_\_

高雄市立正興國中 99 學年度第 1 學期第 2 次段考 一年級國文科答案卷

一、注音國字 10% (每題 1 分)

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10

二、解釋 20% (每題 2 分)

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.

正興國中 99 學年度第 1 學期第 2 次段考 一年級國文解答單

一、 注音國字 10%

- 1.翳            2.箴            3.餒            4.窪            5.斟  
6.彳亍        7.厶乂尢      8.丁口弓、    9.厶弓        10.厶乂、、

二、 解釋 20%

略

三、 綜合測驗 60%

- 1-5    DBCBB      6-10   DCDA  
11-15   AACDB    16-20   DBBDD  
21-25   CCAA        26-30   BDAAB

四、 閱讀測驗 10%

- 31-35   BCCAC      36-40   CDBDB