

## 高雄市立正興國民中學九十九學年度第一學期第一次段考一年級國文科試卷

※電腦代碼：01

## 一、國字注音：10%(每題1分)

- 1.開「仄」隧道( ) 2.嘉言「一」行( ) 3.老「口」能解( ) 4.«行」職查辦( )  
 5.«仄」銖必較( ) 6.憤世「嫉」俗( ) 7.獲得青「睐」( ) 8.整「飭」軍紀( )  
 9.«傾」慕不已( ) 10.粗「糙」不堪( )

## 二、注釋：20%(每題2分)

- 1.哄堂大笑： 6.敦和：  
 2.文質彬彬： 7.煙花：  
 3.藻飾： 8.樹「梢」：  
 4.朦朧： 9.歌唱「溜」過：  
 5.耿介： 10.送孟浩然「之」廣陵：

## 三、綜合測驗：60%(每題2分)

- ( ) 1.下列名言佳句中，哪一句和雅量、包容無關？(A)得放手時須放手，得饒人處且饒人 (B)海納百川，有容乃大 (C)量大福也大，機深禍亦深 (D)眼睛能目睹萬物，唯獨看不到自己。
- ( ) 2.下列哪一首新詩描寫的對象不是螢火蟲？(A)何其愁慘而微弱的閃爍／有火還似無火／儘依草遶籬而飛／卻總飛不到陶隱居的眼底 (B)要黏住小蚊子討厭的尖嘴巴／要黏住小蒼蠅亂飛的翅膀／蜜蜂姊姊小心呀／可別飛到這裡來給我蜜糖 (C)遠離喧騰市聲與霓虹／自我放逐的隱者啊／逡巡在暗夜草莽／堅持一盞如豆的青燈／尋尋覓覓／失落已久的／清明 (D)不聲不響／把個遙遠的仲夏夜夢／一下點亮了起來／沒有霓虹的迷幻／也不廣告什麼。
- ( ) 3.小筑在寫「聆」的造詞作業時，媽媽教她「聆聽」一詞，經查字典後，發現「聆」與「聆聽」意思相同。下列選項中單字與詞的關係何者與此不同？(A)貪—貪婪 (B)落—零落 (C)頂—頂巔 (D)窗—窗戶。
- ( ) 4.下列有關新詩的說明，何者正確？(A)又名白話詩、近體詩 (B)不可押韻 (C)沒有字數、句數的限制 (D)不可對仗用典。
- ( ) 5.下列語詞中的「匹」字，何者讀音異於其他三者？(A)「匹」敵 (B)「匹」馬 (C)「匹」夫 (D)「匹」配。
- ( ) 6.下列「    」中的注音寫成國字後，何者相同？(A)明察秋「仄」／英雄「仄」傑 (B)「去」蔓纏繞／「去」空而起 (C)「ㄅ」大精深／「ㄅ」取同情 (D)一「仄」而散／「仄」雲托月。
- ( ) 7.詩耀在書中看到一首詩：「白髮三千丈，離愁似箇長。不知明鏡裡，何處得秋霜？」他和幾位同學討論這首詩，下列何人說法不正確？(A)德璋：此詩是五言絕句 (B)怡良：這是一首近體詩 (C)珮瑜：韻腳是丈、長、霜 (D)元騰：詩中沒有對仗。
- ( ) 8.下列「    」中的字義，何組兩兩相同？(A)不「盡」相同／孤帆遠影碧山「盡」 (B)欲「窮」千里目／貧「窮」困苦 (C)向村莊「道」晚安／致富之「道」 (D)不「禁」哄堂大笑／弱不「禁」風。
- ( ) 9.下列有關雅量一文的分析，何者完全正確？(A)文章採取開門見山的方式說明主題 (B)以夾敘夾議的方式來說明、分析 (C)文章的結構大致上是說明、舉例，再說明、再舉例 (D)文章最後提出不同於先前的觀點，供讀者反思。
- ( ) 10.以下哪句話的寓意前後意思不符？(A)「人像硯石，須經琢磨，才能成器」意近「天生我材必有用」 (B)「多麼細緻的花紋與藻飾，都要由那基礎的地方開始。」意近「千里之行，始於足下」 (C)「外表敦和而中心耿介的君子，經過心志和肌膚的勞苦之後，才能承擔大任。」意近「不經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香」 (D)「這世上的每一塊石頭都很美，即使不適合做硯臺，也各有特色，耐人賞玩。」意近「任何質地或花色的衣料，都有人欣賞它。」
- ( ) 11.«只有綠色的小河還醒著，低聲地歌唱著溜過彎彎的小橋。」句中以小河的「聲」來襯托夜的「靜」，下列哪一詩句不是以此法襯托出寧靜？(A)眾鳥高飛盡，孤雲獨去閒 (B)蟬噪林逾靜，鳥鳴山更幽 (C)空山不見人，但聞人語響 (D)姑蘇城外寒山寺，夜半鐘聲到客船。
- ( ) 12.下列「    」中的字，何組讀音完全相同？(A)「槁」木死灰／「槁」賞三軍 (B)祭祀「供」品／罪犯翻「供」 (C)不容置「喙」／低頭「喙」食 (D)山「巒」起伏／「巒」生兄弟。

- ( )13.擬人法是把物比擬為人的修辭法。下列例句「    」中使用了一些詞語而有「擬人」的效果，請問何者並非動詞？  
 (A)有綠色的小河還「醒」著／低聲地「歌唱」著「溜」過彎彎的小橋 (B)西瓜和甘蔗可真「滑稽」／一隊「胖」來一隊「瘦」 (C)太陽先生「扶」著金手杖／來「參加」老鼠國王嫁女的婚禮來了 (D)夜雨在你簾下「留戀」，殘秋在你衣袖裡「嘆息」。
- ( )14.「月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠」以上詩句中的季節和下列何者相同？ (A)故人西辭黃鶴樓，煙花三月下揚州 (B)誰念西風獨自涼，蕭蕭黃葉閉疏窗 (C)黃梅時節家家雨，青草池塘處處蛙 (D)清明時節雨紛紛，路上行人欲斷魂。
- ( )15.下列詩句歌詠的對象，何者正確？ (A)憂愁夫人的灰色的面紗，快樂王子的痛苦的眼淚—雨 (B)我馱著我的小房子旅行，到處去拜訪—寄居蟹 (C)你，掙脫了港口和繩索，向藍眼睛的海走去—蠶 (D)在金黃色的豐饒的土地上，你開著用珍珠串成的花，在颶風落雪結冰的北方，你點燃著熊熊的火把—稻穗。
- ( )16.「孤帆遠影碧山盡」的「帆」字用了修辭學上所謂的「借代」修辭，下列何項對「借代」的敘述是錯誤的？  
 (A)走向紅毯的另一端借代「訂婚」 (B)「巾幗」不讓鬚眉借代「女子」 (C)「朱門」酒肉臭借代「富貴人家」 (D)「白衣天使」借代「護士」。
- ( )17.下列選項的詩句中，何者不是倒裝句？(A)黃河入海流 (B)江楓漁火對愁眠 (C)欲窮千里目 (D)故人西辭黃鶴樓。
- ( )18.關於夏夜一詩的敘述，下列何者正確？ (A)「南瓜」和「螢火蟲」使夏夜有清涼感覺 (B)全篇依時間順序，透過擬人化形容詞的運用，將自然與人融為一體 (C)「撒了滿天的珍珠和一枚又大又亮的銀幣」給人寧靜且溫馨的感覺 (D)「當街燈亮起來向村莊道過晚安」暗示夏夜的降臨，具有承上啟下的作用。
- ( )19.下列部首配對，何者錯誤？ (A)謬：羽部 (B)檻：九部 (C)迂：辵部 (D)晌：日部。
- ( )20.在黃鶴樓送孟浩然之廣陵一詩中，何詩句最能表現出送行者的離愁？ (A)故人西辭黃鶴樓 (B)煙花三月下揚州 (C)孤帆遠影碧山盡 (D)惟見長江天際流。
- ( )21.「火紅的太陽也滾著火輪子回家了」，上句兩個「火」字，其詞性依序是 (A)形容詞、名詞 (B)形容詞、副詞 (C)副詞、形容詞 (D)副詞、名詞。
- ( )22.「一人溺水。其子呼人救。父於水中探頭曰：『是三分銀子便救，若要多莫來。』」這則小故事的涵義與下列何者最接近？ (A)寧死不屈 (B)人為財死 (C)成仁取義 (D)犧牲小我。
- ( )23.下列詩句所抒發的情感，何者不是思鄉情愁？ (A)移舟泊煙渚，日暮客愁新，野曠天低樹，江清月近人 (B)床前明月光，疑是地上霜，舉頭望明月，低頭思故鄉 (C)君自故鄉來，應知故鄉事，來日綺窗前，寒梅著花未 (D)紅豆生南國，春來發幾枝，願君多採擷，此物最相思。
- ( )24.阿拉伯名言：「人們不會去搖動貧瘠的果樹」。此語涵義與下列何選項相同？ (A)不開口笑是痴人 (B)不遭人忌是庸才 (C)不到黃河心不死 (D)不見棺材不流淚。
- ( )25.以下有關詩人及其詩作的敘述，何者正確？ (A)王之渙的登鸛雀樓是一首邊塞詩 (B)「朱門酒肉臭，路有凍死骨」是杜甫的名句 (C)李白被稱為「詩聖」 (D)張繼是盛唐田園詩人的代表。
- ( )26.下列選項，何者用字完全正確？ (A)美輪美奐 (B)容光煥發 (C)軍心煥散 (D)千金不喚。
- ( )27.下列文句含意何者異於其他三者？ (A)成功是一分天才加上九十九分努力 (B)成功除了天賦之外，還要持續的努力 (C)天才只是無限的慘澹與勤勉 (D)克服恐懼與煩惱的方法就是：聚精會神的去做。
- ( )28.「踩著前人的腳印前進，最佳結果也只能是亞軍。」這句話在鼓勵大家具備什麼？ (A)觀察力 (B)行動力 (C)創造力 (D)學習力。
- ( )29.下列選項的成語空格中，何者填入的字詞並非文房四寶？ (A)胸無點□ (B)妙□生花 (C)開□有益 (D)力透□背。
- ( )30.下列成語和行業特色配對，何者有誤？ (A)能屈能伸—健身房 (B)咬文嚼字—作家 (C)自食其果—開放式果園 (D)數一數二—電信業。

#### 四、閱讀測驗：10%(每題1分)

※ 我一直同意這種說法—人有兩種年齡：有形的與無形的。「不知筋力衰多少，但覺新來懶上樓」是生理的；「壯志莫與年俱老，死後猶能作鬼魂」，則是心理的。前者不重要，重要的是後者。所以，真正的年輕是生理上的，而非肉體上的。

像邱吉爾初任英國首相年已六十五，歐戰勝利後的第二年，七十歲的他爬上車頂對群眾演說，以八十歲的高齡退休。八十二歲生日那天，賀客盈門。一個年輕的記者對他說：「希望你歡度百歲壽辰時，我還有機會來幫你拍照。」邱老傲然的說：我看沒有理由你不能來拍，我不相信你會如此短命。他一生了無憾恨，因為做了最佳利用。(改寫自陳火泉 征途永遠比客棧好)

( )31.本文中邱吉爾與記者的對話，可看出前者何種人格特質？(A)驕矜自滿 (B)幽默風趣 (C)盛氣凌人 (D)謙卑為懷。

( )32.作者認為心理的年齡比生理年齡重要，下列何選項可印證此種論點？(A)哀莫大於心死 (B)死有重於泰山，有輕於鴻毛 (C)朝聞道，夕死可矣 (D)君子殉名，小人殉財。

※ 有一戶人家，住在一面大城牆邊。有一天，從城牆的磚縫中長出樹苗。鄰人勸這戶人家的主人把樹苗拔掉，主人不以為意，任它生長。十多年後，小樹苗已長成大樹。有一晚，狂風暴雨驟起，風雨使大樹和城牆塌下，壓死這一家人。

( )33.下列何選項可說明本文的主旨？(A)怠小事者，必失大事 (B)塞翁失馬，焉知非福 (C)金玉其外，敗絮其中 (D)福禍無門，唯人所召。

( )34.本文給我們的啟示與下列何選項無關？(A)防患未然 (B)曲突徙薪 (C)除惡務盡 (D)未雨綢繆。

※ 在今天，要有多少錢才算富有？有人說是每個家庭成員有一百三十萬美元。也有人說是全家合計大約五百萬美元才算。然而，有不少我認識的人錢比上述數字多得多，但並不快樂。另一方面，我知道有很多人捉襟見肘，精神上卻很富足。

如果你任何問題都能與妻子分擔，那便是富足。如果你能在父母面前不覺慚愧，並自信能報答哺育之恩，那便是富足。如果你能偷得半日閒和朋友去飲茶，那便是富有。如果你能坦然的說自己事無不可對人言，那是真真正正的富足。

( )35.根據本文內容，下列何者不符合作者所謂真正的富足？(A)個人擁有超過五千萬台幣的資產 (B)與妻子真誠相對，同甘共苦 (C)仰不愧於天，俯不作於人，心安理得 (D)能尊親，能不辱，能孝養父母。

( )36.本文主旨是哪一個選項？(A)錢非萬能，無錢卻萬萬不能 (B)物質享受勝於精神富足 (C)有錢的人患得患失，不一定比較快樂 (D)快樂是心靈的滿足，誰都可得到。

※ 涼州詞

王之渙

黃河遠上白雲間，一片孤城萬仞山。羌笛何須怨楊柳，春風不度玉門關。

【注釋】1.萬仞：形容山勢極高。 2.怨：指笛聲的哀怨。

( )37.「羌笛何須怨楊柳」表達出何種情感？(A)愛國之心 (B)思鄉之愁 (C)豪邁之志 (D)喪親之痛。

( )38.「春風不度玉門關」透露出何種訊息？(A)邊塞軍人的蒼涼哀傷 (B)戍守將士的忠貞節操 (C)應當把握當下，揮灑青春 (D)季節更迭遞嬗的惆悵。

※ 教室裡發生衝突，哈林老師趕到後，同學七嘴八舌的向老師說明方才的狀況。

佩岑：「不是我先出手的，心凌來打我，我只好能還手。」

韶涵：「我看到心凌遭毆了，才會急忙趕快跑去打佩岑。」

依林：「我告訴她們不要再打了，然後迅速去報告老師。」

心凌：「因為佩岑剛剛摔壞掉了我的手機，我才會打她。」

( )39.以上四位同學，誰講的話最為通順且沒有贅字？(A)佩岑 (B)韶涵 (C)心凌 (D)依林。

( )40.如果每個人所言均屬實，則整件事的開端是何人行為不慎？(A)佩岑 (B)韶涵 (C)心凌 (D)依林。

一年\_\_\_\_\_班\_\_\_\_\_號 姓名：\_\_\_\_\_

高雄市立正興國民中學九十九學年度第一學期第一次段考一年級國文科答案卷

一、國字注音：10% (每題 1 分)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

二、注釋：20% (每題 2 分)

1		6	
2		7	
3		8	
4		9	
5		10	

正興國中 99 學年度第 1 學期第 1 次段考一年級國文解答單

一、國字注音：

二、注釋：

三、綜合測驗：60%(每題 2 分)

DBDCB CCDBA ADBBA ADDAD CBDBB ADCCD

四、閱讀測驗：10%(每題 1 分)

BAACA DBADA