

一、注音與國字：每題 1 分、共 10 分

1. 山「巒」：
2. 布「匹」：
3. 靜「謐」：
4. 美不「勝」收：
5. 「扳」開：：
6. 「ㄍㄨㄛˇ」紙：
7. 傳「ㄉㄨㄛˋ」：
8. 月餅「ㄊㄨㄛˋ」兒：
9. 銀「ㄉㄨㄛˋ」：
10. 「ㄛㄨㄛˋ」口：

二、改錯：每題 1 分、共 10 分

- () 1. 他孑然一生來到台北工作，爲人廉潔，一借不取。但大家都說他是個口蜜腹箭的小人，要對他口殊筆伐。但我認爲這是三人成虎的謠言，純屬子虛巫有。
- () 2. 中秋節，許多人家在屋沿下烤肉，咀掘著美食，欣賞掛在高空的一倫明月；但是對遊子而言，嘉節卻是一貼增添鄉愁的催化劑。

三、解釋：每題 2 分、共 20 分

1. 送孟浩然「之」廣陵：
2. 只「緣」身在此山中：
3. 欲「窮」千里目：
4. 「聆」聽：
5. 「闔」上眼睛：
6. 呆楞楞：
7. 故人：
8. 不禁：
9. 朦朧：
10. 門檻：

四、默寫：每錯 1 字，扣 1 分；共 10 分

<李白 黃鶴樓送孟浩然之廣陵>：「故人……流。」

五、單選題：每題 2 分、共 30 分

- () 1. 月光餅所表達的情感和下列何者較接近？
(A) 卻下水晶簾，玲瓏望秋月。 (B) 不在乎天長地久，只在乎曾經擁有 (C) 不識廬山真面目，只緣身在此山中 (D) 獨在異鄉爲異客，每逢佳節倍思親。

- () 2. 阿媚要使用按部首編排的辭典查閱「枸杞」的詞義，她所採取的步驟哪裡錯了？ (A) 步驟一：把「枸」字拆成「木」、「句」兩個部分 (B) 步驟二：找「木」部，查看是否有「枸」字 (C) 步驟三：在木部九畫的地方找到「枸」字 (D) 步驟四：在「枸」字收錄的詞目中，尋找「枸杞」的詞義
- () 3. 下列哪一副春聯的順序是對的？ (A) 春滿乾坤福滿門，添增歲月人增壽 (B) 桃李杏春風一家，松竹梅歲寒三友 (C) 一元復始，萬象更新 (D) 萬里和風，一門瑞氣
- () 4. 比較大的網路搜尋引擎，都具有複合搜尋的功能，若要上網查閱有關「李白」的資料，下列哪一組關鍵字最適合？ (A) 唐宋古文八大家／李太白詩文集／廣陵 (B) 孟浩然／李太白詩文集／登鶴雀樓 (C) 詩仙／全唐詩／青蓮 (D) 詩聖／季凌／黃鶴樓
- () 5. 我的□拜之交小伊，在她二□年華之際就立志要勤奮讀書，秉持人一己□的精神，期許自己擁有□步成詩的敏捷文思；可惜她缺乏恆心，一曝□寒之下，年屆不惑仍一無所成。以上□內的數字，加起來總和應是 (A) 39 (B) 43 (C) 129 (D) 133
- () 6. 下列「 」內的字義，何組相同？ (A) 「更」上一層樓／三「更」半夜 (B) 「摩擦」生熱／兩家有小「摩擦」 (C) 當街燈亮起來向村莊「道」過晚安／「道」路積滿了水 (D) 「撒」滿了芝麻／「撒」了滿天的珍珠和一枚又大又亮的銀幣
- () 7. 「你聽你的鳥鳴，他看他的日出，彼此都會有等量的美的感受。」(雅量)說明因爲觀賞點不同，感覺或想法也就有所不同。這句話的意思最接近下列哪一項？ (A) 橫看成嶺側成峰，遠近高低各不同 (B) 人在江湖，身不由己 (C) 欲窮千里目，更上一層樓 (D) 嚴以律己，寬以待人
- () 8. 下列何者成語應用正確？ (A) 胖虎資質不好，「小時了了」，更由於教育的方法不正確，到長大後更難有作爲了。 (B) 高雄燈節，五光十彩，有如「披星戴月」般的璀璨。 (C) 聽完這個笑話，小明不禁哄堂大笑 (D) 小丸子這次考試成績很不理想，但「亡羊補牢」，還是有希望的。

- ()9. 新詩與絕句比較，下列何者正確？ (A)絕句有四、七言之分；新詩則不限字數 (B)絕句第二、四句一定要押韻；新詩可以押韻 (C)絕句一定是四句；新詩的句數要四句以上 (D)絕句一定要對仗，新詩可以不用。
- ()10. 黃鶴樓送孟浩然之廣陵這首詩的敘述，下列何者正確？ (A)「煙花」描寫江南的美女 (B)一、二句寫行人李白的行動；三、四句寫送行人孟浩然的心情 (C)「孤帆」的「孤」字，可以說是本詩的詩眼 (D)由第三句，可知作者當時的心胸十分開闊。
- ()11. 關於夏夜一詩，何人的敘述是正確的？ (A)阿尊：首先透露出夏夜正式來臨的句子是「撒了滿天的珍珠和一枚又大又亮的銀幣」 (B)阿儒：「只有夜風還醒著，從竹林裡跑出來」表現夏夜的富麗與生機 (C)小炎：作者在首段連用七個「來了」，表現出對夏夜的期待與歡迎 (D)大東：詩中最能顯現夏夜特色的景物是「火紅的太陽」。
- ()12. 以下關於人物的敘述，何者正確？ (A)月光餅的作者是琦君，本名楊森 (B)孟浩然，唐朝人，字季凌，和李白是好友； (C)王之渙，擅長寫從軍生活與邊塞風光 (D)蘇軾號東坡居士，作品可以從全唐詩看到。
- ()13. 下列「 」中詩句的引用，哪一項不恰當？ (A)這件事情真是「橫看成嶺側成峰」，誰是誰非是難以斷定的 (B)我對你的思念，是「欲窮千里目」，綿延不絕呀！ (C)除非你肯再下功夫，否則你將無法擁有「更上一層樓」的成就 (D)唉呀，提起那位名歌手的「廬山真面目」，我還未曾見過呢
- ()14. 雨果：「世界上最寬闊的是海洋，比海洋更寬闊的是天空，比天空更寬闊的是人心。」這一段話最適合用來詮釋哪一件事？ (A)諸葛亮為報劉備三顧茅廬的知遇之恩，為蜀國竭盡畢生心力 (B)韓信功成名就後，為了感謝那位做飯給他吃的婦人，賞賜她千兩黃金 (C)藺相如為了不讓秦國有可乘之機，處處忍讓廉頗，真正做到了「宰相肚裡能撐船」 (D)曹植七步成詩提醒了曹丕「本是同根生」的兄弟之情
- ()15. 聽到一句話語，往往可從其中推斷出各種訊息，下列何者推論正確？ (A)小康：很多美女都是大眼睛→所以有大眼睛才是美女 (B)小熙：我們班僅剩我準備升學→所以我們班要升學的只有幾個 (C)小燕：敢嘗試的總比不敢嘗試的好→所以不敢嘗試的不太好 (D)小陶：該說的你都說了→所以不該說的你都沒有說

六、題組：每題 2 分、共 20 分

甲、琦君其人其文 (本文摘自《母親的金手錶》一書)

琦君的名字幾乎就是現代散文的代稱，儘管她被余光中列為第一代女散文家的代表，她的讀者可是一代傳一代，她的作品與時間競走，經過歲月淘洗，筆下的人物永不褪色。

童年、憶往，人人會寫，但就如評論者所說「人人意中所有，人人筆下所無」。這當然歸功於舊文學的根柢。琦君常說古人用字精簡給了她很大的影響，而新文學的洗禮，更讓她出入今古之間優遊自如。更重要的是悲憫之心。她說她寫不來不好的事。她不是不知道人生黑暗面，來臺灣後她就在法院工作。而她卻以特有的敏感與學識駕馭洗練的文筆，譜寫溫馨的人情、栩栩如生的人物。

琦君曾說：「寫作貴在『(1)』字，有真心才會有真情，絕不可為文造情。」情是她文章中不變的基調，評論家夏志清就把琦君歸於以李後主、李清照為代表的抒情傳統，而成就比二李高。也因此她的文章最早也最常被翻譯成多國文字，因為她的文字最能貼近中國風土人情的美與善。

()1. 上文空格(1)，就文意所言，宜填入：
(A)誠(B)寫(C)感(D)憶

()2. 由上文可知，琦君文章寫得好的原因，不包括下列何項：(A)有深厚古文的基礎(B)真實的情意(C)新文學的影響(D)黑暗的人生遭遇

乙、楊喚的童年是不幸的，生活充滿悲苦。由於家裡貧窮，(3)早逝，自幼即受繼母凌虐。因為童年生活沒有溫暖，所以特別關愛兒童，寫出許多膾炙人口的童詩，可以說是台灣童詩的(4)。

()3. ……(A)生母(B)生父(C)雙親(D)大媽

()4. ……(A)先驅(B)先人(C)先前(D)先知

乙、柳樹 / □□忙了一個下午 / 才把池塘 / 擦拭得晶瑩奪目 (非馬嗜！白忙)

()5. 上列新詩中的□□，宜填入(A)翻身(B)彎腰(C)扭腰(D)轉身

()6. 上列新詩所使用的修辭法與下列何句相同？(A)她生的兩個女兒，都出落得玫瑰花兒似的 (B)當街燈亮起來向村莊道過晚安 (C)滿天的珍珠和一枚又大又亮的銀幣 (D)睡了，都睡了！

丙、 玉階怨 李 白
玉階生白露，夜久侵羅襪。
卻下水晶簾，玲瓏望秋月。

- () 7. 詩中的主人，最有可能是何種身分？ (A)後宮的妃子 (B)思鄉的遊子 (C)忙碌的富商 (D)失意的政客
- () 8. 詩中的取材，何項最能反襯主人的孤寂？ (A) 玉階(B) 羅襪 (C) 水晶簾 (D) 秋月

丁、 楓橋夜泊 張 繼
月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠。
姑蘇城外寒山寺，夜半鐘聲到客船。

- () 9.關於這首詩的情境，下列敘述何者正確？ (A)寫出了年輕歲月的荒唐 (B)寫出了離情依依的惆悵 (C)寫出了旅人孤寂的情懷 (D)寫出了暮春夜景的淒清。
- () 10.關於這首詩的格律，下列敘述何者正確？ (A)這是一首平起的七言絕句 (B)押韻的字只有：眠、船 (C)第一句和第二句對仗(D)是一首近體詩。

3

丙、 玉階怨 李 白
玉階生白露，夜久侵羅襪。
卻下水晶簾，玲瓏望秋月。

- () 7. 詩中的主人，最有可能是何種身分？ (A)後宮的妃子 (B)思鄉的遊子 (C)忙碌的富商 (D)失意的政客
- () 8. 詩中的取材，何項最能反襯主人的孤寂？ (A) 玉階(B) 羅襪 (C) 水晶簾 (D) 秋月

丁、 楓橋夜泊 張 繼
月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠。
姑蘇城外寒山寺，夜半鐘聲到客船。

- () 9.關於這首詩的情境，下列敘述何者正確？ (A)寫出了年輕歲月的荒唐 (B)寫出了離情依依的惆悵 (C)寫出了旅人孤寂的情懷 (D)寫出了暮春夜景的淒清。
- () 10.關於這首詩的格律，下列敘述何者正確？ (A)這是一首平起的七言絕句 (B)押韻的字只有：眠、船 (C)第一句和第二句對仗(D)是一首近體詩。

3

_____ 班 座號 _____ 姓名：_____

一、 注音與國字：每題 1 分、共 10 分

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

二、改錯：每題 1 分、共 10 分

1	2
---	---

三、注釋：每題 2 分、共 20 分（注意題號順序!）

1	2
3	4
5	6
7	8
9	10

四、默寫：每錯 1 字，扣 1 分；共 10 分

故人

五、單選題：每題 2 分、共 30 分

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15					

六、題組：每題 2 分、共 20 分

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----