

一、國字注音：10%(每題 1 分)

- 1.獎一廿\後進() 2.橫尸Xㄛ\賦詩() 3.ㄩ-ㄌ旗蔽空() 4.ㄉ-ㄞ臨指教() 5.疏ㄩㄌㄣ\河道()
6.«雌»雄莫辨() 7.攬「轡」澄清() 8.淚斬馬「謾」() 9.抱關擊「柝」() 10.玳「瑁」鏡框()

二、注釋：20%(每題 2 分)


- | | |
|---------|----------|
| 1.戎機： | 6.溫藹： |
| 2.花黃： | 7.無視： |
| 3.城鋪： | 8.迷離： |
| 4.從容自如： | 9.前軍「哨」： |
| 5.敵樓： | 10.鞍「韉」： |


三、綜合測驗：62%(每題 2 分)


- () 1.關於三國演義一書，下列敘述何者錯誤?(A)是一部歷史章回小說，取材於三國志(B)作者為元末明初的羅貫中(C)書中所謂三絕指的是「曹操奸絕、張飛義絕、孔明智絕」(D)與西遊記、水滸傳、金瓶梅合稱小說界「四大奇書」。
- () 2.下列選項中的注音，何組寫成國字後兩兩相同?(A)不ㄩ-ㄛ/進士/ㄩ-ㄛ/風沐雨(B)車馬ㄘㄨ/輾/尺ㄘㄨ/千里(C)自古ㄍ-ㄞ/今/銀貨兩ㄍ-ㄞ(D)心中ㄨㄎㄨㄥ然/ㄨㄎㄨㄥ媚動人。
- () 3.下列形似字何組讀音完全不同?(A)蜂「擁」而來/交通「壅」塞/「饜」飡不繼(B)「撇」清關係/驚鴻一「瞥」/水中「愜」氣(C)入不「敷」出/一「傳」眾咻/「縛」雞之力(D)暮「靄」沉沉/「藹」然可親/「謁」見總統。
- () 4.下列成語，何者不適用於女性?(A)詠絮之才(B)齊人之福(C)荳蔻年華(D)宜室宜家。
- () 5.關於三十六計成語用法，下列何者有誤?(A)假日全家出遊，我在森林遊樂區親眼目睹「金蟬脫殼」的過程，真是不虛此行(B)警方採用「欲擒故縱」的方法，讓逃犯失掉戒心後，終於將同黨一網成擒(C)我們應該想個「釜底抽薪」的辦法永絕後患，切莫頭痛醫頭，腳痛醫腳(D)商人利用災荒囤積貨物，「趁火打劫」，大發國難財，這種行為真是令人不齒。
- () 6.關於荳子傘與席慕蓉一棵開花的樹兩首詩，下列敘述何者正確?(A)「頂著單純兒歌的透明音符/自在自適的小小世界」是抒發作者喜歡雨中撐傘的心情(B)兩首詩皆用到「花樹」的意象，前者用來形容「紅色的傘」，後者用來形容「心儀的對象」(C)後首用樹上「慎重地開滿了花」來象徵少女對感情莊嚴的態度和殷切的期盼(D)「當你走近 / 請你細聽 / 那顫抖的葉是我等待的熱情」乃因自己殷切的守候有了回應，所以忍不住激動顫抖。
- () 7.下列何者量詞使用不當?(A)王伯伯為人急公好義、古道熱情，沒想到死後連買一口棺材的錢都沒有(B)王老闆成交這一宗買賣後，因為利潤很好，於是出資讓員工旅遊(C)小李竟然從遠方親戚處繼承一筆遺產，簡直是小說情節重現(D)看到這位罪犯殺人後竟毫無悔意，受害者家屬憤恨難平。
- () 8.下列成語皆與戰爭有關，何者戰況與其他三者不同?(A)望風披靡(B)追亡逐北(C)繳羽而歸(D)棄甲曳兵。
- () 9.關於木蘭詩的敘述，下列何者不正確?(A)「策勳十二轉，賞賜百千強」—木蘭戰功彪炳，賞賜豐厚(B)「朔氣傳金柝，寒光照鐵衣」—北地征戍艱苦，軍情緊急(C)「軍書十二卷，卷卷有爺名」—徵召父親多次，顯示父親的重要性(D)「萬里赴戎機，關山度若飛」—行軍快速，出征節節勝利。
- () 10.下列文句語氣說明何者有誤?(A)司馬懿乃魏之名將，今統十五萬精兵到此，見了丞相，便速退

去，何也—不以為然(B)莫非諸葛亮無軍，故作此態—推斷臆測(C)我軍若進，中其計也，汝輩焉知？宜速退—輕視斥責(D)丞相玄機，神鬼莫測。若某等之見，必棄城而走矣—驚嘆讚佩。


- () 11. 下列關於現代詩人的敘述，何者正確？(A)台灣現代詩壇最早出現的女詩人—席慕蓉(B)長期致力新詩創作並推廣新詩，著有一首詩的誕生—蓉子(C)詩作量少質精，其五官素描組詩，描寫異常細膩生動—商禽(D)以純真詩心創作兒童詩，被譽為台灣兒童文學的先驅—白靈。
- () 12. 關於章回小說「特色」、「書名」及「作者」的配對，下列何者完全正確？(A)家國之感，憤世嫉俗／儒林外史／吳敬梓(B)官逼民反，逼上梁山／水滸傳／施耐庵(C)繁華落盡，轉眼成空／鏡花緣／曹雪芹(D)行醫救人，不忘救國／老殘遊記／劉鶚。
- () 13. 下列各組字義，何者兩兩相同？(A)汝輩「焉」知／因以為號「焉」(B)盡「為」所吞／得不「為」司馬懿所擒(C)寸陰「是」競／斯「是」陋室(D)不做無「益」事／香遠「益」清，亭亭淨植。
- () 14. 下列新詩所詠的對象，依序為何？(甲)「你總是，愛把視線不住地向著天空拋射，同時，且又回眸察顧著自身」(乙)「反正很短／又何苦來這麼一趟／花兒自語／在陽臺上／繼續思考／如何／再短一點」(丙)「什麼才應該墜落／這無法由地心／引力決定／而我們卻用我們仰著的臉龐／輕輕，輕輕地／掬起」(丁)「謫居人間／一宿凝睇苦思／練就了一身圓轉／剔透的心／毫不掩飾的／利用落土前的最後／回眸／流露絕美的驚嘆！」。(A)湖泊／曇花／噴泉／瀑布(B)噴泉／含羞草／瀑布／颱風(C)噴泉／曇花／淚／朝露(D)湖泊／含羞草／淚／朝露。
- () 15. 下列歇後語都與三國演義人物有關，請問：「 」中的人物，何者屬於蜀漢陣營？(A)「 」打黃蓋：一個願打一個願挨(B)「 」面前耍大刀：不自量力(C)「 」之心：路人皆知(D)「 」食雞肋：食之無味，棄之可惜。
- () 16. 木蘭詩中「願借明駝千里足，送兒還故鄉」所表現的心境與下列何者最接近？(A)醉臥沙場君莫笑，古來征戰幾人回(B)即從巴峽穿巫峽，便下襄陽向洛陽(C)人生到處知何似？恰似飛鴻踏雪泥(D)春蠶到死絲方盡，蠟炬成灰淚始乾。
- () 17. 在生命中的碎珠一文中，作者善用古今中外的典故加強論點。以下相關說明何者正確？(A)陶淵明：盛年不重來，一日難再晨，及時當勉勵，歲月不待人—勉人珍惜光陰，及時享樂(B)甘迺迪總統在接見客人的空檔時間不忘拿起手邊書籍閱讀—好書總是讓人不忍釋卷(C)胡適：不做無益事，一日當三日，人活五十歲，我活百五十一—勉人多多勞動身體即可延年益壽(D)歐陽脩的「三上」哲學—三上是指「枕上、廁上、馬上」，他真可謂是善用零碎時間的生活藝術家。
- () 18. 關於「樂府詩」和「近體詩」兩種詩體的說明，下列何者錯誤？(A)「樂府」本是掌管音樂的官署名稱，近體詩為唐人首創(B)樂府詩以五、七言為主，近體詩則只有五、七言之分(C)樂府詩用韻自由且可轉韻，近體詩用韻嚴格(D)樂府詩是否對仗不拘，近體詩則一定要對仗。
- () 19. 下列關於書信的敘述，何者正確？(A)提稱語用「大鑒」是對平輩，「膝前」則是對父母(B)明信片收啟字樣，普通用「收」，示敬則用「啟」(C)信封上收信人的稱謂，是寄信人對收信人的稱呼(D)收信人如不用一般稱呼，改用職稱，則職稱宜寫於姓下名上，並偏右書寫。
- () 20. 下列有關「珠」、「金」、「玉」的成語造句，何者正確？(A)一場突如其來的火災，使他半生的積蓄都付之一炬，「玉石俱焚」損失慘重(B)他過慣了「錦衣玉食」的生活，很難體會什麼是安貧樂道(C)向來「揮金如土」的他，視金錢如敝屣，從不汲汲於富貴(D)素人歌手以那「字字珠璣」的美聲引起網友熱烈討論。
- () 21. 下列通同字的替換何者意思改變？(A)「凭」欄而坐，焚香操琴—憑(B)爺「孃」聞女來，出郭相扶將—娘(C)遂「止」住三軍，自飛馬遠遠望之一只(D)出門見「火」伴，火伴皆驚惶—伙。

- () 22. 下列文句中的狀聲詞，何者使用錯誤？(A)看完這麼精采的魔術表演，大家不由得「嘖嘖」讚嘆
(B)微風吹入了叢林，發出「悉悉索索」的聲音(C)木蘭駐紮在邊境，不時聽到「啾啾」的馬蹄聲
(D)暗黑草木裡，昆蟲「唧唧」的聲響，襯出山中靜謐。
- () 23. 住在新竹工作的陳平要寫信給住台北的父親陳大明。關於信封的寫法，下列何者正確？
- (A)  300
新竹市自由路 95 巷 15 號
陳平 謹緘
112
台北市承德路六段 100 號 2 樓
陳大明 父親 敬啟

(B)  112
台北市承德路六段 100 號 2 樓
陳大明 謹緘
300
新竹市自由路 95 巷 15 號
陳平先生 鈞啟
- (C) 300
新竹市自由路 95 巷 15 號
陳平 謹緘
112
台北市承德路六段 100 號 2 樓
陳大明 先生 敬啟



(D) 300
新竹市自由路 95 巷 15 號
陳平 謹緘
112
台北市承德路六段 100 號 2 樓
陳大明 先生 安啟


- () 24. (甲)連這麼嚴謹的老師都有「外號」聽到的人都覺得這消息是「號外」(乙)「歷來」大家都對這些調查局幹員的「來歷」都不清楚(丙)歹徒一聽到警笛聲，紛紛抱頭「遁逃」在警察尚未到達肇事現場時，早已「逃遁」得無影無蹤(丁)想知道艋舺地名的「由來」，可從台灣地名知多少一書中知道它們的「來由」。以上文句都有字序顛倒的詞語，兩者意思不同的是哪些？(A)甲乙(B)乙丙(C)丙丁(D)甲丁。
- () 25. 關於書信常識的內容，下列何者錯誤？(A)書信中單字不成行。遇到人名不宜分寫兩行，必須同行書寫(B)現代書信信紙多樣化，唯弔唁信要避免用有紅線的信紙(C)書信開頭，緊接在稱謂語後，用來請對方讀信的詞語稱為提稱語(D)書信起首第一行稱謂要空兩格書寫，以示尊敬，稱為抬頭。
- () 26. 下列「 」中的詞語，何者運用正確？(A)今年國中基測「賢喬梓」同登金榜，可喜可賀(B)歡迎有空造訪「寒舍」我們必熱誠款待(C)「家父」生前曾於國中執教鞭，深受學生喜愛(D)請問「小女」今年貴庚，在何處高就。
- () 27. 下列詩句所抒發的情感，何者不是為基層人民生活辛苦所發出的悲鳴？(A)春種一粒粟，秋收萬顆子。四海無閒田，農夫猶餓死(B)江上往來人，盡愛鱸魚美。君看一葉舟，出沒風濤裡(C)昨日入城市，歸來淚滿巾。徧身羅綺者，不是養蠶人(D)富貴本無根，盡從勤裡得。請觀懶惰者，面帶飢寒色。
- () 28. 如果要選一則座右銘來勉勵自己「知足常樂」，下列何者最恰當？(A)禍生於欲得，福生於自禁(B)天之木必有節目，寸之玉必有瑕疵(C)目不能兩視而明，耳不能兩聽而聰(D)君子之學必日新，日新者，日近也，不日新者，必日退。
- () 29. 「孺悲欲見孔子，孔子辭以疾。將命者出戶，取瑟而歌，使之聞之。」從本則論語內容可看出孔子哪種人格特質？(A)真(B)善(C)美(D)仁。
- () 30. 下列文句「 」中的詞語，何者使用不恰當？(A)小豪由於太驕傲，不夠努力，這次段考果然慘遭「滑鐵盧」(B)不知為何他總把伊庭當成「肉中刺」，欲除之而後快(C)看媽媽整晚喜孜孜的，原來明天要參加一場「鴻門宴」(D)主人已經下「逐客令」了，大家快告辭吧。
- () 31. 白居易巧遇琵琶女因而寫下傳誦千古的作品。下列哪一部著作中最可能找到與這段故事相關的記載？(A)世說新語(B)隋唐志傳(C)樂府詩集(D)唐詩三百首。

四、閱讀測驗：8%(每小題 1 分)

蜀相

杜甫

丞相祠堂何處尋？錦官城外柏森森。映階碧草自春色，隔葉黃鸝空好音。
三顧頻繁天下計，兩朝開濟老臣心。出師未捷身先死，長使英雄淚滿襟。

- ()32.關於本詩，下列敘述何者正確？(A)「出師未捷」是說蜀相未能順利登基(B)因戰亂的關係，蜀相的祠堂被破壞(C)「黃鸝空好音」暗示祠堂的熱鬧與繁華(D)兩朝指的是劉備與劉禪。
- ()33.關於本詩的寫法，下列何者正確？(A)睹物思人(B)藉古傷今(C)借景抒情(D)觸景懷親。

卻說孔明自令馬謖等守街亭去後，猶豫不定。忽王平使人送圖本至。孔明喚入，左右呈上圖本。孔明就文几上拆開視之，拍案大驚曰：「馬謖無知，坑陷吾軍矣！」左右問曰：「丞相何故失驚？」孔明曰：「吾觀此圖本，失卻要路，占山為寨。倘魏兵大至，四面圍合，斷汲水道路，不須二日，軍自亂矣。若街亭有失，吾等安歸？」長史楊儀進曰：「某雖不才，願替馬幼常回。」孔明將安營之法，一一分付與楊儀。正待要行，忽報馬到來，說：「街亭、列柳城，盡皆失了！」孔明跌足長歎曰：「大事去矣！此吾之過也！」急喚關興、張苞分付曰：「汝二人各引三千精兵，投武功山小路而行。如遇魏兵，不可大擊，只鼓譟吶喊，為疑兵驚之。彼當自走，亦不可追。待軍退盡，便投陽平關去。」

- ()34.關於本文，下列敘述何者正確？(A)王平送圖本心懷不軌，欲陷害馬謖(B)馬謖背叛蜀漢，於街亭坑殺同夥(C)孔明拍案大驚乃因為馬謖擅自更改戰略(D)孔明命關興、張苞埋伏於武功山準備一舉殲滅魏軍。
- ()35.街亭有失，孔明認為馬謖的部署有何缺失？(A)堅守要路通道，無地勢之掩護(B)兵力分散，無法四面圍合敵軍(C)未安排兵員阻斷敵軍汲水道路(D)將營寨安置山上，易遭圍山斷水。

我一直同意這種說法——人有兩種年齡：有形的與無形的。「不知筋力衰多少，但覺新來懶上樓」是生理的；「壯志莫與年俱老，死後猶能作鬼魂」則是心理的。前者不重要，重要的是後者。所以，真正的年輕是生理上的，而非肉體上的。

像邱吉爾初任英國首相年已六十五，歐戰勝利後的第二年，七十歲的他爬上車頂對群眾演說，以八十歲的高齡退休。八十二歲生日那天，賀客盈門。一個年輕的記者對他說：「希望你歡度百歲壽辰時，我還有機會來幫你拍照。」邱老傲然的說：「我看沒有理由你不能來拍，我不相信你會如此短命。」他一生了無憾恨，因為做了最佳利用。
(改寫自陳火泉 征途永遠比客棧好)

- ()36.本文中邱吉爾與記者的對話，可看出前者何種人格特質？(A)驕矜自滿(B)幽默風趣(C)恬淡自適(D)謙卑為懷。
- ()37.作者認為心理年齡比生理年齡重要，下列何者可印證此種論點？(A)哀莫大於心死(B)死有重於泰山，有輕於鴻毛(C)朝聞道，夕死可矣(D)君子殉名，小人殉財。

如果不是來自山林
我哪會如此冰清
如果沒有岩石阻攔

我哪會這樣奔放
如果不敢飛越懸崖絕壁
我哪會有如此磅礴的生命

(吳岸瀑的話)

- ()38.關於這首詩，下列敘述何者錯誤？(A)採第三人稱，以客觀的立場寫成(B)分三個層次敘述：清冽的源頭→坎坷的道路→飛越絕壁(C)其意涵同「沒有暗礁，那能激起美麗的浪花」(D)運用了擬人技巧，寫來更生動。
- ()39.我們以「虛無縹緲」來形容「煙霧」的「若隱若現」。請問：如果要描繪「瀑布」，下列何者最適當？(A)波光潑潑(B)銀河倒瀉(C)滂沱而下(D)巍峨高峻。

高雄市立正興國民中學 100 學年度第二學期第二次段考二年級國文科答案卷

年 班 號 姓名：

一、國字注音：10%(每題 1 分)

1		2		3		4		5	
6		7		8		9		10	

二、注釋：20%(每題 2 分)

1		6	
2		7	
3		8	
4		9	
5		10	

100 學年度第二學期第二次段考二年級國文科答案

(1 - 5) CACBA (6-10) CDBCA

(11-15) CBBCB (16-20) BDDAB

(21-25) CCDAD (26-30) BDAAC

(31-35) DDBCD (36-39) BAAB