

一、選擇題：每題 2 分

1. 下列「」中的注音，寫成國字後，何者兩兩相同？
 - (A)「ㄉㄨㄛˋ」為花果山／容光「ㄉㄨㄛˋ」發
 - (B)「ㄍㄨㄥˋ」手作揖／「ㄍㄨㄥˋ」伏無違
 - (C)死不「ㄎㄠˋ」目／「ㄎㄠˋ」頑不靈
 - (D)不「ㄎㄠˋ」而走／羊腸小「ㄎㄠˋ」
2. 下列各組「」中的字，何組前後讀音相同？
 - (A)感「慨」良多—英雄氣「概」
 - (B)世界屋「脊」—土壤貧「瘠」
 - (C)坐以待「斃」—作法自「斃」
 - (D)「耽」誤前途—飲「鴆」止渴
3. 下列「」中的注音寫成國字後，何者字形相同？
 - (A)「ㄨㄟˋ」編三絕—呂不「ㄨㄟˋ」
 - (B)阿「ㄌㄨˋ」奉承—豐「ㄌㄨˋ」飽滿
 - (C)大刀闊「ㄘㄨㄥˋ」—破「ㄘㄨㄥˋ」沉舟
 - (D)有所「ㄨㄟˋ」也—「ㄨㄟˋ」然而興
4. 「通同字」是指字形不同，但意思相同，可以通用的字。下列何者不屬於通同字？
 - (A)都在松「陰」之下玩耍—蔭
 - (B)人有亡「鈇」者—斧
 - (C)說人之謂己能用「疆」弓—疆
 - (D)民安所「錯」其手足—措
5. 下列「」中的字，寫成國字後，何組相同？
 - (A)全身「ㄉㄛˋ」癩—分「ㄉㄛˋ」責任
 - (B)「ㄊㄨㄥˋ」如生—自「ㄊㄨㄥˋ」為天才
 - (C)「ㄟˋ」日清晨—不「ㄟˋ」而飛
 - (D)輪「ㄘㄛˋ」休息—三「ㄘㄛˋ」兩次
6. 下列各組詞語的詞性結構，何者與其他三者不同？
 - (A)天真地秀／日精月華
 - (B)抓耳撓腮／伸頭縮頸
 - (C)瞑目蹲身／序齒排班
 - (D)安眠穩睡／力倦神疲
7. 下列「其」字，哪個不是指亡鈇者？
 - (A)人有亡鈇者，意「其」鄰之子
 - (B)視「其」行步，竊鈇也
 - (C)相其谷而得「其」鈇
 - (D)他日復見「其」鄰之子
8. 「相其谷而得其鈇」中的「相」字，意思是察看之意，下列何者亦是此意？
 - (A)「相」夫教子
 - (B)歷任秦王的「相」國
 - (C)實不「相」瞞
 - (D)「相」機行事
9. 「陛」原指古代宮殿的最高階，是天子坐以聽政之處。後用「陛下」一詞借指皇帝。下列借代詞，何者正確？
 - (A)「烽火」連三月—借指為「火災」
 - (B)「巾幗」不讓鬚眉—借指為「男子」
 - (C)留取丹心照「汗青」—借指為「史冊」
 - (D)自古「紅顏」多薄命—借指為「紅色胭脂」
10. 下列「」中的字，何組意思相同？
 - (A)上「行」出中謂橋—以為「行」已過
 - (B)於是「使」騎捕—上「使」立誅之則已
 - (C)釋之「為」廷尉—天下用法皆「為」輕重
 - (D)從橋下「走」出一見乘輿車騎即「走」耳
11. 下列「之」字的意思，何者不是指犯蹕的縣人？
 - (A)屬「之」廷尉
 - (B)當「之」罰金
 - (C)上使立誅「之」則已
 - (D)唯陛下察「之」
12. 下列「」中的字，何組讀音前後相同？
 - (A)「說」人之謂己能用疆弓—「說」三道四
 - (B)「中」觀而止—見其發矢十「中」八九
 - (C)無「為」而不竊鈇—指鹿「為」馬
 - (D)夜宿「石」崖之下一此不下九「石」
13. 下列哪一個詞語使用不正確？
 - (A)當英文老師宣布今天的考試取消，全班都興奮得「坐以待斃」
 - (B)由於前後方都是遊行的人潮，車輛陷在其中，根本「動彈不得」
 - (C)人要懂得謙虛，不可因一時勝利而「得意忘形」
 - (D)這支特技團精采絕倫的高難度演出，實在讓人「嘆為觀止」
14. 下列哪句話最能看出君主專制時代，君王擁有極大的權力？
 - (A)於是使騎捕，屬之廷尉
 - (B)且方其時，立使立誅之則已
 - (C)令他馬，固不敗傷我乎？而廷尉乃當之罰金
 - (D)良久，上曰：「廷尉當是也」
15. 下列「」中的字，何者不含假設語氣？
 - (A)「使」安期有此性，猶當無一豪可取，況藍田耶？
 - (B)「令」他馬，固不敗傷我乎？
 - (C)人「而」無信，不知其可也
 - (D)「唯」陛下察之
16. 螞蟻雄兵一文，作者為何稱非洲銀蟻為「螞蟻雄兵」？
 - (A)因為銀蟻驍勇善戰，團結對抗強敵的侵襲
 - (B)因為銀蟻們分工合作，勇敢將蜥蜴打敗
 - (C)因為銀蟻在逆境下，能突破危險，求取一線生機
 - (D)因為銀蟻不畏自身的渺小並能在天敵環伺下示威而行
17. 下列「」中的字，何組讀音完全相同？
 - (A)「彌」猴／「瀰」漫／仰之「彌」高
 - (B)石「碣」／精疲力「竭」／佛家「偈」語
 - (C)「攜」手前進／青年才「雋」／「鑄」刻石碑
 - (D)將身一「縱」／「縱」虎歸山／來去無影「縱」
18. 「左右」一詞，有多種意義，下列何者當動詞？
 - (A)「左右」皆試引之
 - (B)「左右」逢源
 - (C)不受他人「左右」
 - (D)百歲「左右」

19. 下列「」中的字，何組意義相同？
- (A)一「朝」天氣炎熱／「朝」遊峰洞
 (B)順澗邊往上「溜」頭尋看水源／低聲地歌唱著「溜」過彎彎的小河
 (C)尋了這一個洞天「與」列位安眠穩睡／牽出一條水牛交「與」王冕
 (D)「端」坐上頭／無「端」打擾
20. 「不、無、非、莫、未、勿」等詞，可在文中表達否定的意思，即為否定詞。下列「」中的字，何者不是否定詞？
- (A)「無」似竊鈇者
 (B)是「非」對錯
 (C)「莫」等閒，白了少年頭
 (D)「休」管他人瓦上霜
21. 「幾乎所有的動物，都被熱呼呼的烈日照得骨頭都癱掉了」以上文句所使用的修辭法與下列何者相同？
- (A)這些銀蟻得意著跳躍而去，簡直是欺人太甚
 (B)但見一隻隻蜥蜴都被烤得全身動彈不得，只能眼睜睜的看那螞蟻在面前橫行而過
 (C)但見一望無際的沙漠，在中午的陽光下燃燒
 (D)手舞足蹈為的是讓剛剛才被燙到的腳有風涼的機會
22. 下列「」中的詞語，何者前後意思相同？
- (A)讓被燙的腳有「風涼」的機會一別在一旁說些「風涼」話
 (B)他「失血」過多，被緊急送醫一週年慶，她大肆血拼，荷包大為「失血」
 (C)扮演著守洞待蟻的「勾當」一他犯下違法的「勾當」
 (D)「顏色」竊鈇也一那荷花精神、「顏色」無一不像
23. 文帝怒曰：「此人親驚吾馬，吾馬賴柔和，令他馬，固不敗傷我乎？而廷尉乃當之罰金！」從這段話中的哪一字可以看出漢文帝對於判決的不滿？
- (A)驚 (B)賴
 (C)固 (D)乃
24. 美猴王一文，從哪句話可以看出美猴王的勇氣過人？
- (A)石猴喜不自勝，急抽身往外便走
 (B)你看他瞑目蹲身，將身一縱，逕跳入瀑布泉中
 (C)我們都進去住，也省得受老天之氣
 (D)正是猴性頑劣，再無一個寧日
25. 下列各文句的主語，何者不是指「齊宣王」？
- (A)說人之謂己能用彊弓
 (B)嘗所用不過三石
 (C)皆試引之，中關而止
 (D)終身自以為能用九石
26. 下列「」中的字，何組前後意思相同？
- (A)只搬得力倦神疲「方」止一旦「方」其時
 (B)人「而」無信，不知其可一今法如此「而」更重之
 (C)「遂」有靈通之意一「遂」稱美猴王
 (D)這股水「乃」是橋下沖貫石竅的一廷尉「乃」當之罰金
27. 下列「」中的字，何者字義前後相同？
- (A)容得千百「口」老小／以錢覆其「口」
 (B)喜不自「勝」／不「勝」枚舉
 (C)卻似有「人家」住處／山腰上有幾戶「人家」
 (D)拍手「稱」揚／「稱」兄道弟
28. 下列「」中的字，何組詞性不同？
- (A)今既「下」廷尉一獨愴然而涕「下」
 (B)廷尉奏「當」一廷尉「當」是也
 (C)「是」法不信於民也一其孰能用「是」
 (D)「亡」鈇意鄰一「亡」羊補牢
29. 有關螞蟻雄兵一文，下列敘述何者有誤？
- (A)稱非洲銀蟻為「螞蟻雄兵」，是因他們常是雄性蟻兵出來覓食
 (B)「原來在牠們的螞蟻洞外頭，經常有蜥蜴在一旁『虎』視眈眈。」寫出強敵環伺的險狀
 (C)「你如果也有過赤腳走在滾燙的沙灘上的經驗，就會對這些銀蟻的跳躍動作發出會心的微笑了！」可見作者運用同理心觀察生物
 (D)「牠們那小小的螞蟻腦，竟然能完成如此複雜的計算工作。」此為對銀蟻的驚奇、讚嘆
30. 下列何句寫出了猴性頑劣，並將場面寫得熱鬧有趣？
- (A)與狼蟲為伴，虎豹為群，獐鹿為友，獼猴為親
 (B)那猴在山中，卻會行走跳躍，食草木，飲澗泉，採山花，覓樹果
 (C)與群猴避暑，都在松陰之下玩耍，一群猴子耍了一會，卻去那山澗中洗澡
 (D)一個個搶盆奪碗，占灶爭床，搬過來，移過去
31. 下列各文句，何者含有貶責同情之意？
- (A)左右皆試引之，中關而止
 (B)說人之謂己能用彊弓
 (C)此不下九石，非王，其孰能用是
 (D)宣王之情，所用不過三石，而終身自以為九石，豈不悲哉
32. 螞蟻雄兵一文，何句並非描述螞蟻生存環境的險惡？
- (A)你能想像在攝氏六十度的沙漠裡，竟然還會有生物敢頂著陽光出巡嗎
 (B)一望無際的沙漠，在中午的陽光下燃燒
 (C)牠們的螞蟻洞外頭，經常有蜥蜴在一旁「虎」視眈眈
 (D)牠們會利用日光反射在沙漠上的偏振光束來幫助確定遊走的方位
33. 關於西遊記的敘述，下列何者不正確？
- (A)作者是明代射陽山人
 (B)其內容是根據宋代話本改編而成，玄奘取經是真人真事，是一部白話章回歷史小說
 (C)將動物人格化，形象鮮明生動，具有濃厚諷刺色彩
 (D)清李漁將西遊記與三國演義、水滸傳、金瓶梅合稱小說界的「四大奇書」

34. 有關於史記一書的敘述，何者不正確？
 (A)是中國第一部紀傳體通史，亦是第一部正史，記載從黃帝到漢武帝大約三千年的歷史
 (B)作者司馬遷敘事善於營造氣氛，情節緊湊，描寫深刻為後代戲曲和小說提供了豐富的題材
 (C)常以人物傳記的形式來記敘歷史，塑造不少典型的人物形象，開創傳記文學之先河
 (D)史記是一本史書，對史學的影響遠大於文學，是兩漢以後史學的典範，唐宋以後的史書皆受其影響
35. 荅荅參加下午一點二十分的考試，預計考七十分鐘，之後步行十分鐘至電影院門口，與友人相約看電影，請問他們應該購買何時的電影票最適宜？
 (A)午時 (B)未時
 (C)申時 (D)酉時
36. 下列對話的語氣分析，何者不正確？
 (A)「耍子去耶」—興奮
 (B)「大造化！大造化！」—驚愕
 (C)「怎見得是個家當？」—疑問
 (D)「好水！好水！」—稱讚
37. 動物為求生存，會各自發展一套適應環境的方法，不少氣象諺語背後正透露出這種訊息，以下幾種天氣現象和動物的配對，何者正確？
 (A)「□□鳴聲如撞鐘，不下雨來就起風」…青蛙
 (B)「□□結網，久雨必晴」…蠶兒
 (C)「□□千百繞天空，不過三日雨濛濛」…蚊蚋
 (D)「□□成群爬上牆，雨水淋溼大屋梁」…螞蟻
38. 下列何像是亡鈇意鄰文章的轉折處，亦是亡鈇者改變態度的原因？
 (A)變也者無他，有所尤也
 (B)相其谷而得其鈇
 (C)動作、態度，無似竊鈇者
 (D)其鄰之子非變也，己則變矣
39. 「縣人來，聞蹕，匿橋下，久之，以為行已過，即出，見乘輿馬驚即走耳。」從這段犯人自述中，可以看出他當時的心情是？
 (A)語氣從容不迫，態度怡然自得
 (B)語氣急而短促，態度惶恐不安
 (C)語氣慷慨激昂，態度據理力爭
 (D)語氣卑躬屈膝，態度做賊心虛
40. 「廷尉，天下之平也，一傾而用法皆為輕重，民安所錯其手足？」這句話的涵義不包含哪一個？
 (A)廷尉執法必須大公無私，不得偏斜
 (B)強調君王法外施恩，仁民愛物的德政
 (C)擔心判案失去公正，開了惡例，人民將無所適從
 (D)強調文帝「其身正，不令而行」的道理

石奢者，楚昭王相也。堅直廉正，無所阿避。行縣，道有殺人者，相追之，乃其父也。縱其父而還自繫焉。使人言之王曰：「殺人者，臣之父也。夫以父立政，不孝也；廢法縱罪，非忠也；臣罪當死。」王曰：「追而不及，不當伏罪，子其治事矣。」石奢曰：「不私其父，非孝子也；

不奉主法，非忠臣也。王赦其罪，上惠也；伏誅而死，臣職也。」遂不受令，自刎而死。 —史記循吏列傳

注釋

- 阿避：阿諛逢迎和逃避。 □行：出巡。
 □繫：囚禁。 □立政：樹立政績。

41. 楚昭王聽了石奢的陳述後，最終如何裁決？
 (A)將石奢逮捕入獄
 (B)派兵全力緝拿石奢之父
 (C)網開一面，赦免石奢
 (D)被石奢的忠孝所感動，賞賜銀兩
42. 下列「」中的字，何者不是動詞？
 (A)伏「誅」而死
 (B)追而不「及」
 (C)廢法「縱」罪
 (D)不「私」其父
43. 對於石奢的行為，我們可用下列哪個選項來形容他？
 (A)孝感上天，免於一死
 (B)忠孝兩全，以身殉法
 (C)私自縱囚，罪行重大
 (D)愚忠愚孝，一無可取
44. 有關本文的敘述，下列何者有誤？
 (A)以對話交待情節
 (B)楚昭王大人大量
 (C)石奢畏人言而自殺
 (D)本文凸顯出知法守法的精神

一位動物學家曾對生活在非洲大草原奧蘭治河兩岸的羚羊群進行過研究。他發現東岸的羚羊繁殖能力比西岸強，奔跑的速度每分鐘要比西岸的快約十三公尺。對這些差別，這位動物學家曾百思不得其解。因為這些羚羊的生存環境和屬類都是相同的，飼料來源也完全一樣。

有一年，他在動物保護協會的協助下，在東西兩岸各捉了十隻羚羊，把牠們分類送往對岸，結果運到西岸的十隻羚羊，一年後繁殖到十四隻；而送到東岸的十隻羚羊卻只剩下三隻，那七隻全都被狼吃了。這位動物學家終於明白了，東岸的羚羊之所以強健，是因為牠們附近生活著一個狼群，西岸的羚羊之所以弱小，正是因為缺少這樣一群天敵。由此可見，好的環境卻使羚羊變得弱小，而惡劣可怕的环境反倒給羚羊以強健。不能不承認這是一種典型的逆境狀態。 —節錄自李翰洋、張文杰再給自己一次機會

45. 由本文可知，河東岸的羚羊繁殖力比西岸的強，奔跑的速度也更快的原因為何？
 (A)缺少天敵的威脅
 (B)品種不一樣
 (C)飼料來源不同
 (D)居住地有一群狼
46. 根據本文的意旨，下列何者不正確？
 (A)人能否擺脫平庸與環境無關
 (B)逆境能激發人的潛能
 (C)憂患能培育信念，安逸則播種平庸
 (D)挫折不僅能鍛鍊人，更能造就人

晉平公問於祁黃羊曰：「南陽無令，其誰可而爲之？」祁黃羊對曰：「解狐可。」平公曰：「解狐非子之仇邪？」對曰：「君問可，非問臣之仇也。」平公曰：「善。」遂用之。國人稱善焉。

居有間，平公又問祁黃羊曰：「國無尉，其誰可而爲之？」對曰：「午可。」平公曰：「午非子之子邪？」對曰：「君問可，非問臣之子也。」平公曰：「善。」又遂用之。國人稱善焉。

孔子聞之曰：「善哉！祁黃羊之論也。外舉不避仇，內舉不避子。」祁黃羊可謂公矣。 —呂氏春秋

注：居有間：過了一段時間。

47. 祁黃羊與解狐有仇，但他不僅沒有在國君面前進讒言，陷害解狐，反而推荐他擔任官職。我們從中可以看出祁黃羊具備何種美德？

- (A)任人唯親
- (B)犯顏苦諫
- (C)和藹可親
- (D)休休有容

48. 祁黃羊舉薦自己的兒子爲官，是因爲他認爲用人唯才，不因其身分而有所影響，這種行得正而不畏他人閒言閒語的心態與下列何者相近？

- (A)知之爲知之，不知爲不知
- (B)名不正，則言不順
- (C)勝固欣然，敗亦可喜
- (D)仰不愧於天，俯不作於人

管仲、隰朋從於桓公而伐孤竹。春往冬反，迷惑失道；管仲曰：「老馬之智可用也。」乃放老馬而隨之，遂得道。行山中，無水；隰朋曰：「蟻冬居山之陽，夏居山之陰，蟻壤一寸而仞有水。」乃掘地，遂得水。

以管仲之聖，而隰朋之智，至其所不知，不難師於老馬與蟻；今人不知以其愚心而師聖人之智，不亦過乎？

—老馬識途韓非子

注：師：效法

49. 這篇文章第一段的主旨，是在說明什麼？

- (A)不忘動物給人類的恩惠
- (B)要努力讀書補充常識
- (C)善用動物先天求生的本領及智慧
- (D)憐愛老馬勿使渴死於荒郊

50. 「今人不知以愚心而師聖之智，不亦過乎！」這句話告誡我們何種道理？

- (A)今人的智慧不比老馬與蟻
- (B)今人不如老馬對主人的忠心
- (C)今人不如螞蟻逆境求生的能力
- (D)今人不懂得見賢思齊，效法聖賢之智

—試題結束—