

# 樹林高中九十九學年度第二學期第二次段考八年級國文題目卷

一、國字與注音：每題1分，共10分

1. 「佚」名： 2 諸「葛」廬： 3. 「蝮」蝠： 4. 甘「迺」迪： 5. 「穹」廬：
6. 朝「去乂」： 7. 「夕」頭： 8. 「く」弓「ノ」誠： 9. 案「勿乂」： 10. 西裝革「ㄉ」

二、解釋：每題2分，共20分

1. 策勳：
  6. 不「敷」使用：
2. 鴻儒：
  7. 「惟」吾德馨：
3. 戎機：
  8. 「傍」地走：
4. 集腋成裘：
  9. 初「撲」：
5. 無懈可擊：
  10. 調「素」琴：

三、填充：每格1分，共15分

1. 苔痕上階綠，（ 1 ） 。談笑有鴻儒，（ 2 ） 。可以調素琴，（ 3 ） 。無（ 4 ） ，無（ 5 ） 。
2. 萬里赴戎機，（ 6 ） 。朔氣傳金柝，（ 7 ） 。
3. 歸來見天子，（ 8 ） 。策勳十二轉，（ 9 ） 。……木蘭不用尚書郎，願借（ 10 ） ，送兒還故鄉。
4. 銘多是刻在器物或碑石上，是用來（ 11 ） 或頌揚功德的文字。
5. 宋儒歐陽修常利用「三上」的時間構思文章，「三上」是指「（ 12 ） 、廁上、馬上」。
6. 生命中的碎珠一文中的「碎珠」是指（ 13 ） 。
7. 王蓉芷女士是台灣新詩壇最早出現的女詩人，詩壇稱她為「（ 14 ） 」。
8. 新詩一棵開花的樹的作家為（ 15 ） 。

四、改錯：每字1分，共5分

1. 幅射外洩 2. 孤漏寡聞 3. 過河析橋 4. 征戍生活 5. 和霽可親
- 五、配合題：每題1分，共5分

請根據題目中的文意，在（ ）中填入參考選項的代號

參考選項：(A) 絡繹不絕 (B) 撲朔迷離 (C) 鳳毛麟角 (D) 大腹便便

(E) 兼聽則明 (F) 司空見慣 (G) 從善如流 (H) 忠言逆耳

1. 陳主任一向抱持著（ ）的態度，對於部屬提供的意見，多半樂於接納。
  2. 這部推理小說的內容（ ），挑戰性高，使許多對推理有興趣的人都興致勃勃、躍躍欲試。
  3. 唐朝大臣魏徵曾對唐太宗說：「（ ），偏信則暗」，目的是用來勸諫太宗成為一位明辨是非的國君。
  4. 年貨大街每天都有（ ）的採購人潮。
  5. 王老闆長得一副油光滿面，（ ）的樣子，真像個發達的生意人。
- 六、選擇：每題2分，共40分

1. 下列有關疊字狀聲詞的使用何者不適當？(A)對於你優異的表現，大家傳來一陣嘖嘖的讚嘆聲(B)晚風中竹林裡悉悉索索的作響(C)不遠處可聽見涓涓的流水聲(D)草木中昆蟲唧唧的響聲，使得那一晚的夜更靜。

2. 「白丁」一詞「丁」字用來指人，下列「添丁、目不識丁、園丁、庖丁、伐木丁丁」等詞中，「丁」字不是用來指人有幾個？(A)一個(B)兩個(C)三個(D)四個。

3. 木蘭詩一文呈現出北方民歌的特色，下列哪一項不足以印證在北方？(A)木蘭可以代父從軍的制度

- (B)以明駝代步(C)朔氣寒光的天候(D)對君王稱呼「可汗」。
- 4.「絲竹」一詞可以拿來借代音樂，下列文句中，何者也使用相同的修辭技巧？(A)朱門酒肉臭，路有凍死骨(B)她傻瓜，你聰明(C)多喝水沒事，沒事多喝水(D)鬧鐘是都市裡的公雞。
- 5.「市」字本為名詞，木蘭詩中：願為「市」鞍馬的「市」字轉品成動詞，下列「」中何者相同？(A)青山橫北「郭」(B)一盞寒泉薦「秋」菊(C)「法」古今完人(D)「養」天地正氣。
- 6.在陋室銘一文中，陋室之所以不陋的真正原因為何？(A)作者有好的品德及學問(B)作者聲名大噪(C)作者所交往的朋友都是大人物(D)作者的音樂造詣高人一等。
- 7.「磬子」傘：「一傘在握，開闔自如，闔則為竿為杖，開則為花為亭，亭中藏一個寧靜的我」本詩主旨在啟示什麼道理？(A)傘可以用來捉迷藏(B)傘的功能無窮(C)寧靜可以致遠(D)心中清明時，可達物我合一的境界。
- 8.新詩一棵開花的樹中，在表達少女追求情愛的殷切，下列哪一句沒有「期待」的情感在其中？(A)如何讓你遇見我在我最美麗的時刻(B)求祂讓我們結一段塵緣(C)陽光下慎重地開滿了花(D)那不是花瓣是我凋零的心。
- 9.下列何者意涵異於其他三者？(A)莫等閒，白了少年頭(B)尺璧非寶，寸陰是競(C)忍一時風平浪靜，退一步海闊天空(D)好花堪折直須折，莫待無花空折枝。
- 10.下列「」中的數字，何者在表達人、事或物的實際數量？(A)軍書「十二」卷(B)我是個「一五一十」的老實人(C)「一」日不見，如隔「三」秋(D)「千」字文是舊時兒童啟蒙識字的讀本。
- 11.助詞「是、之」常用來表賓語提前的倒裝用法，下列哪一個沒有此用法？(A)心「之」所向(B)何陋「之」有(C)寸陰「是」競(D)唯利「是」圖。
- 12.下列「」中的字，何者讀音不相同？(A)「撇」開驚鴻一「瞥」(B)老弱婦「孺」溫文「儒」雅(C)「馨」香「馨」竹難書(D)「液」體「腋」窩。
- 13.下列「」中的詞語，何者使用最不恰當？(A)大S是徐媽媽的「掌上明珠」(B)社會新聞中常見父母攜帶兒女自殺的「遺珠之憾」(C)花博名人館中的鄧麗君，有一副「珠圓玉潤」的好嗓音(D)參加全國作文比賽奪得冠軍的文章，真是「字字珠璣」。
- 14.新詩傘與一棵開花的樹皆以「花樹」傳達美麗的意象，下列哪一個選項沒能傳遞給人美好的感覺？(A)滿天燦爛的星空(B)女孩臉上醉人的笑容(C)滿山如詩般的秋色(D)喜宴後的杯盤狼藉。
- 15.下列各組「」中的詞語字序顛倒後，何者意思不變？(A)在百萬「告密」獎金的利誘下，這樁懸案終於因人「密告」而破案(B)小銘說她因交通「事故」而上學遲到，根本就是杜撰出來的「故事」(C)表哥的「情人」是一個「人情」練達的女強人，頗受上司的賞賜(D)她在「客房」部服務，偶爾會遇見不可理喻的「房客」。
- 16.下列是時間的單位詞：(甲)刻、(乙)旬、(丙)季、(丁)分、(戊)期年，請問由短至長的正確順序為何？(A)丁甲乙丙戊(B)乙戊丙甲丁(C)甲乙戊丙丁(D)丁甲乙戊丙。
- 17.「自從那一夜彈響了你的□□□我才算琴手」，句中的空格宜入下列何者？(A)吉他(B)心絃(C)鋼琴(D)心房。
- 18.「我躺在這裡重量壓過後我排列成美麗的條紋」，下列哪一個選項適合做為此詩句的主題？(A)水溝蓋(B)斑馬線(C)睡袋(D)磅秤。
- 19.有關書信的敘述，下列何者不正確？(A)書信是日常生活中，常使用的一種應用文(B)現代書信信紙多樣化，唯弔唁信要避免用有紅線的信紙(C)書信中單字不成行，但遇到人名可以分兩行書寫(D)書信中的緘封詞，對長輩宜用「謹緘」，明信片則用「寄」。
- 20.下列「」中的詞語何者運用正確？(A)「令堂」含辛茹苦，扶養我們兄弟長大(B)「令公子」在本班表現優異，您大可放心(C)歡迎有空造訪「貴府」，我們必盡地主之誼，加以款待(D)「賢昆仲」鶼鶼情深，令人稱羨。

七、題組：每題1分，共5分

一、

蒲公英媽媽有許多孩子。她交給每個孩子一把小傘，對他們說：「去吧！孩子們。東西南北，天涯海角，到廣闊的世界上去闖吧！生活在等待你們。」

一陣風吹來，蒲公英的孩子們告別了媽媽，快樂的撐著小傘，忽忽悠悠，高高低低地飛呀、飄呀，都走了。住在旁邊的桃樹孀孀看見了，大為驚奇的問蒲公英媽媽：「怎麼，你讓孩子都走了？」「都走了！」，「身邊一個也不留？」桃樹孀孀很不理解，為蒲公英媽媽惋惜。「一個也不留。」蒲公英媽媽說。桃樹孀孀又問：「他們這樣細小脆弱，能禁得起風雨的摧殘嗎？你一點也不為他們擔心嗎？」蒲公英媽媽笑說：「用不著擔心，我們蒲公英家族，就是這樣才散佈在全世界的……」

（節錄自兒童文學一九八六年第五期）

1. 蒲公英媽媽教導孩子的理念是？(A) 拴在身邊，保護孩子 (B) 正視現實，接受考驗 (C) 驕傲自負，目空一切 (D) 為所欲為，自生自滅。
2. 蒲公英媽媽對於蒲公英家族之所以能散佈在全世界的態度是？(A) 自責 (B) 自覺 (C) 自愛 (D) 自信。
3. 關於本文的敘述，下列何者不正確？(A) 桃樹孀孀對蒲公英媽媽的育兒方式大表欣賞 (B) 文中採用擬人法修辭 (C) 以對話方式呈現 (D) 不希望孩子躲在父母的羽翼下成長。

二、

烏衣巷

劉禹錫

朱雀橋邊野草花，烏衣巷口夕陽斜。

舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家。

4. 本詩末二句，藉著燕子的來去，流露出「興衰無常」的感慨，下列詩句，何者也流露出相同的感慨？  
(A) 自來自去梁上燕，相親相近水中鷗 (B) 月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠 (C) 吳宮花草埋幽徑，晉代衣冠成古丘 (D) 燕去燕來還過日，花開花落即經春。
5. 「烏衣巷口夕陽斜」一句，「夕陽斜」的解釋，下列何者不適當？(A) 落日餘暉 (B) 夕陽殘照 (C) 暝色籠罩 (D) 日暮夕照。

【試題結束】

樹林高中九十九年度第二學期第二次段考八年級國文教師用答案卷

一、國字與注音：每題1分，共10分

1.	一、
2.	ㄍㄜˇ
3.	ㄅ一ㄣ
4.	ㄅ一ㄣ
5.	ㄅ一ㄣ
6.	ㄅ一ㄣ
7.	噉
8.	轡
9.	虔
10.	牘
	履

二、解釋：每題2分，共20分

1.	記功
2.	學問淵博的人
3.	有機密性的軍事行動或上級所指示的作戰時機
4.	比喻積少成多
5.	形容非常完美的意思
6.	足夠
7.	因為
8.	依靠
9.	拍打振動
10.	不加雕飾

三、課文填充：每格1分，共15分

1.	草色入簾青
2.	往來無白丁
3.	閱金經
4.	絲竹之亂耳
5.	案牘之勞形
6.	關山度若飛
7.	寒光照鐵衣
8.	天子坐明堂
9.	賞賜百千強
10.	明駝千里足
11.	戒勉自己
12.	枕上
13.	零碎的時間
14.	永遠的青鳥
15.	席慕容

四、改錯：每題1分，共5分

1.	輻
2.	陋
3.	拆
4.	戍
5.	藹

五、配合題：每題1分，共5分

1.	G
2.	B
3.	E
4.	A
5.	D

六、選擇：每題2分，共40分

1.	C
2.	B
3.	A
4.	A
5.	C
6.	A
7.	D
8.	D
9.	C
10.	D
11.	A
12.	C
13.	B
14.	D
15.	A
16.	A
17.	B
18.	B
19.	C
20.	B

七、題組：每題1分，共5分

1.	B
2.	D
3.	A
4.	C
5.	C



