

新北市立三民高中九十九學年度第二學期國中部八年級國文科第二次段考試題

班級_____ 座號_____ 姓名_____

一、國字注音：(每題1分，共10分)

- | | |
|-------------|-------------|
| 1. 花妖狐「𠵼」： | 2. 「逡」巡： |
| 3. 「蹙」腳： | 4. 集「一廿」成裘： |
| 5. 征「尸乂」生活： | 6. 可「汗」： |
| 7. 「螭」蝠： | 8. 弔「唁」： |
| 9. 朝「噉」： | 10. 餓「殍」遍野： |

二、解釋：(每題2分，共20分)

- | | |
|-----------|-------------|
| 1. 噉食： | 2. 匹夫： |
| 3. 輾轉： | 4. 「盛年」不重來： |
| 5. 積沙可以成塔 | 6. 雄兔腳「撲朔」： |
| 7. 戎機： | 8. 策勳： |
| 9. 無懈可擊： | 10. 塵緣： |

三、改錯字(6分)

- | |
|--------------------------------------------------|
| 1. 追本朔源，若是我們能珍惜光陰，慙開誘惑，做事全力以付，往往就能創造成功的機會。 |
| 2. 對自己有信心的人，通常都是態度溫靄、勿容自在的；而亂發脾氣的人，常常只是在掩飭自己的不安。 |

四、默寫(10分，錯、漏一字扣1分)

東市買駿馬，……但聞黃河流水鳴濺濺。

五、成語測驗(10分)

(一) 改錯：改正下列成語中的錯別字(4分)

- | | |
|--------------|--------------|
| 1. 挺而走險……() | 2. 禁若寒蟬……() |
| 3. 獨佔熬頭……() | 4. 錙珠必較……() |

(二) 成語運用：在下列()中填入適當的成語代號使句子正確通順(6分)

參考選項：

- | | | | |
|---------|---------|---------|---------|
| A. 瞭若指掌 | B. 養虎遺患 | C. 殫精竭慮 | D. 櫛風沐雨 |
| E. 蕭規曹隨 | F. 繁文縟節 | G. 燃眉之急 | H. 應接不暇 |
| I. 膾炙人口 | J. 筭路藍縷 | K. 頤指氣使 | L. 擢髮難數 |

- | |
|-----------------------------------------------|
| 5. 就算你再有錢，對人()、態度驕傲，總是令人討厭的。 |
| 6. 資訊產業進展的這麼快，新一代的企業主若是()而不改變經營方式，很快就會被市場淘汰。 |
| 7. 王維的許多作品到現在仍然()，深受許多人欣賞。 |
| 8. 這名歹徒所犯的罪行，簡直()、罄竹難書，很難讓人原諒。 |

- | |
|----------------------------|
| 9. 陳先生常年在外面奔波，()，工作十分辛苦。 |
| 10. 幫助壞人，常常會()，最後反而讓自己遭殃。 |

六、單一選擇題(每題2分，共36分)

- 「萬曆間，宮中有鼠，大與貓等，為害甚劇。遍求民間佳貓捕制之，輒被噉食。」以上這段文字沒有交代〈大鼠〉故事的什麼事項？(A)發生的時間 (B)大鼠名稱的由來 (C)發生的地點 (D)獅貓的來歷。
- 選出下列使用於女性的詞語？(A)弱冠之年 (B)齊人之福 (C)東床快婿 (D)詠絮之才。
- 下列選項何者是用來描寫傘的外形？(A)一把綠色小傘是一頂荷蓋 (B)頂著豔陽，頂著雨 (C)頂著兒歌的透明音符 (D)自在自適的小小世界。
- 胡適先生說：「不做無益事，一日當三日，人活五十歲，我活百五十。」這句話的意思是說明什麼？(A)胡適先生熱心公益 (B)胡適先生善於養生 (C)胡適先生善於利用時間 (D)胡適先生把工作和休閒分得很清楚。
- 「少年易老學難成，一寸光陰不可輕。未覺池塘春草夢，階前梧葉已秋聲。」(朱熹 〈勸學〉) 以上這首詩沒有提到什麼？(A)年輕時的學習比較不易成功 (B)時間常常會飛逝而過 (C)片刻時間都不要輕易浪費 (D)一年光陰常在轉瞬間就過去了。
- 「曾不吝情去留」，句中的「去留」，只有「去」的意思，稱為「偏義複詞」。下列文句「」中的詞語，何者也是偏義複詞？(A)軍人應該以「國家」為己任，不能以私害公 (B)朝野兩黨應當要「捐棄」成見，共同為臺灣人民謀求最大福祉 (C)這件事情的是非「曲直」一時之間還真的很難說清楚 (D)你和長輩講話要有禮貌，不可「逾越」分際。
- 「朔氣傳金柝，寒光照鐵衣」所透露的季節和下列何者相同？(A)天階夜色涼如水，坐看牽牛織女星 (B)接天蓮葉無窮碧，映日荷花別樣紅 (C)木落水盡千崖枯，迥然吾亦見真吾 (D)颯颯東風細雨來，芙蓉塘外有輕雷。
- | |
|-------------------------|
| (甲)世上瘡痍，詩中聖哲；人間疾苦，筆底波瀾。 |
| (乙)寫鬼寫妖高人一等；刺貪刺虐入木三分。 |
| (丙)盛唐詩酒無雙士；青蓮文苑第一家。 |

上列三副對聯所歌詠的對象，依序為何？(A)蘇軾／蒲松齡／王維 (B)杜甫／蒲松齡／李白 (C)吳敬梓／文天祥／李白 (D)李白／劉鶚／杜甫

- 下列各選項「」中詞語的使用，何者最為恰當？(A)看汽球中空中「蜚短流長」實在繽紛美麗 (B)跆拳道選手榮獲金牌的「緋聞」傳來，大家都非常振奮 (C)小

兒的婚宴歡迎「闔第光臨」給予祝福 (D)小青家境貧困，家裡空無一物「視若無睹」，處境令人同情。

10. 〈木蘭詩〉中的：「策勳十二轉，賞賜百千強。」中的「十二」是表示「多」的意思，並不是真正的數字，下列哪一個選項「」內的數字也是虛數？(A)把我唯一的「一」個女兒嫁給你，你要好好疼惜 (B)個性開朗的小平，就算遇到不愉快的事，也會很快就拋到「九」霄雲外 (C)煜君在體操上的優異表現，真是讓人佩服得「五」體投地 (D)古代的女子必須遵守「三」從「四」德，在家庭中很沒有地位。

11. 下列對話，何者所使用的稱謂語完全正確？

(A) 小聰：「明天聚餐，令弟能去嗎？」

小明：「家弟要補習，無法參加。」

(B) 媽媽：「感謝老師辛苦教導小兒。」

老師：「哪裡！也請貴家長多費心。」

(C) 大雄：「請問令堂何時會到臺北來？」

小偉：「家父將於下週日來到。」

(D) 主人：「歡迎賢伉儷一同蒞臨小號參觀。」

夫婦：「放心！我們愚伉儷一定前往拜訪。」

12. 以下是個橫式書寫的信封：

24760

新北市蘆洲區三民路 96 號

李小飛 謹緘

40150

台中市立德街 22 號

李大同 先生 安啟

如果上面信封的書寫符合書信格式，下列說明何者最正確？(A)這是一封兒子寫給父親的信 (B)寄件人目前在蘆洲就讀中學 (C)李大同先生目前退休住在台中 (D)李大同為李小飛的尊親屬。

13. 以下對書信常識的說明，何者正確？(A)書信起首第一行和作文一樣要低兩格書寫 (B)書信中常用抬頭表示尊敬，對長輩使用平抬，對晚輩使用挪抬 (C)明信片因為不須封口，所以不用啟封詞「啟」而用「收」 (D)信封上收信人的稱謂是郵差對收信人的稱呼，所以寫給老師的信不可以寫上「○○○老師 道啟」。

14. 下列「」中詞語的詞性，何者前後相同？

(A)他的手「顫抖」著握住對方，內心也不禁「顫抖」起來 (B)長久的「等待」未必就能「等待」到希冀的結果 (C)此刻「寧靜」的海邊景象，使我的內心也「寧靜」了 (D)看著花樹「凋零」，小惠的心情也跟著「凋零」

15. 下列選項中「」中字詞的讀音，何者前後相同？(A)痛下「鍼」砭／勸世「箴」言 (B)如坐針「氈」／蓋上毛「毯」 (C)姿態「嫵」媚／「撫」育幼兒 (D)女子閨「閣」／意見隔「閼」。

16. 下列選項「」中量詞的使用，何者是不恰當的？(A)掛上「一幅」國畫之後，客廳更顯典雅大方 (B)李先生

就住在山腰那「一幢」白色的樓房裡 (C)最近天氣不穩定，出門前記得帶「一支」傘 (D)「一彎」新月高掛夜空，讓夜晚更顯詩意。

17. 在詩文中，上下文句中的詞語可以相互補充而使意義完整，如〈木蘭詩〉的「將軍百戰死，壯士十年歸」說的是「將軍」「壯士」們都經歷了「百戰死」、「十年歸」的遭遇，這在修辭上稱為「互文見義」。請判斷下列何者也是運用這種寫作手法？(A)大河源自小溪，小溪來自高山 (B)迢迢牽牛星，皎皎河漢女 (C)讀書不難，能用為難；能用不難，能記為難 (D)海內存知己，天涯若比鄰。

七、閱讀題組（仔細閱讀各題後，回答問題，10分）

晚明小品文作家張岱，在有名的〈陶庵夢憶〉中，曾引述朋友的話：「濃、熱、滿，三字盡茶理，陸羽經可燒也。」

這樣的話，說得乾脆，但細想之下，也未必盡然；至少，夏日冰鎮過後的菊花茶便是個例外。

當然，隆冬深夜，靜靜啜飲一壺溫暖的鐵觀音，可以享受「以茶當酒」寒夜之樂；但炎炎夏日，手捧一甌冰鎮透心的菊花清茗，涓滴品賞，卻另有一番幽趣。

仲夏之際，我獨鍾愛菊花茶，是因為那樣一鉢飄浮著菊花的澄淨之水，似乎具有一種溫和無邊的法力，能使人自酷熱煩躁的死谷中飛昇起來，就像一朵圓滿小巧的菊花，在水霧氤氳之中，自杯底飛昇至淡綠的水面一樣。那時，所有紛亂浮囂的意緒、忙迫勞形的人事，都化作寂淡的煙塵，自心頭遠去。因此，人雖仍在火熱熱的人間，但心境安閒，無異置身茂林修竹或一方荷亭之上，悠然避暑了。

透過菊花茶，飲水思源，我常不自覺地想起我們的老祖宗，在品茶藝術上原是如何地精緻獨到。

如果炎炎夏日裏，整個世界像一團濃得化不開的油彩，那麼，做為一個飲者，我慶幸自己是一個嚮往清淡的茗客，而非追逐沉醉的酒人。

——節錄自陳幸蕙〈消暑〉

1. 「濃、熱、滿，三字盡茶理，陸羽經可燒也。」這句話的意思是什麼？(A)陸羽的〈茶經〉已經不符合當時人的要求了 (B)茶的特性就是把握濃、熱、滿三字而已 (C)作者對茶的瞭解已經超過陸羽了，不必再看他的書了 (D)事情必須自己摸索體會，不能只看古書。
2. 下列選項，何者不是作者獨愛菊花茶的原因？(A)能夠消除熱暑的煩躁 (B)能夠安定紛亂的思緒 (C)能夠享受香醇濃郁的茶香 (D)能夠體會精緻的品茶藝術。

長河悠悠去無極，百齡同此可歎息。秋風白露沾人衣，壯心凋落奪顏色。少年出門將訴誰，川無梁兮路無歧。一聞陌上〈苦寒〉奏，使我佇立驚且悲。君今得意厭梁肉，豈復念我貧賤時。

——唐 孟郊 〈出門行〉

注釋：

1. 長河：大河 2. 梁：橋 3. 歧：分岔的道路 4. 苦寒：詩名。樂府清調樂曲，是曹操於漢獻帝建安十一年征袁紹外甥高幹時所作。全篇敘述行軍經太行山時，跋涉冰雪溪谷的艱苦，故稱為「苦寒行」。

3. 「長河悠悠去無極，百齡同此可歎息」從詩意來看，人們共同嘆息的是什麼？(A) 天高河廣，個人渺小 (B) 光陰飛逝，青春難留 (C) 年紀老大，來日無多 (D) 形單影隻，乏人相伴。
4. 整首詩最主要的是想表達什麼樣的情懷？(A) 年紀老大，忙碌生活 (B) 跋山涉水，到處奔忙 (C) 迷路失途，不知所從 (D) 懷才不遇，貧賤憂戚。

朱文正公珪喜談諧，乾隆乙丑除夕，客有訪之者，問歲事如何，因舉胸前荷囊示白：「可憐此中空空，歷歲錢尚無一文也。」有頃，閩人以節儀呈報曰：「門生某爺某爺節儀若干封。」文正因謂客曰：「此數人太呆，我從不識其面，乃以阿堵物付流水耶！」

——諸宗元《清稗類鈔》

注釋：

1. 朱珪：清名臣，諡號文正。 2. 囊：袋子。 3. 白：說。 4. 閩人：泛指守門人。 5. 節儀：過節禮。
5. 從上文來看，朱珪當時的景況為何？(A) 手頭拮据，苦中作樂 (B) 將錯就錯，自我解嘲 (C) 囊橐豐盈，無下箸處 (D) 為官不善，山窮水盡。
6. 從文中來看「阿堵物付流水」的「阿堵物」是指什麼？(A) 金錢 (B) 過年禮盒 (C) 賀節文章 (D) 新年賀卡。

青春不是人生的一個時期，而是一種心態。青春的本質不是粉面桃腮，不是朱唇紅顏，也不是靈活的關節，而是堅定的意志，豐富的想像力，充滿活力的情緒表現，更是蕩漾在生命甘泉中的一絲清涼。青春的內涵，是戰勝怯懦的勇氣，是敢於冒險的精神，它不是好逸惡勞。許多六十歲的人，反而比二十歲的人更具有上述品質。年歲雖然增加，但並不催人老去；還衰老的原因，是放棄對理想的追求。歲月摺皺肌膚，暮氣卻能摺皺靈魂。煩惱、恐懼、乃至自疑，可能摧垮精神，傷害元氣。人人心中，都有一部無線電臺，只要能從他人和造物主那裡收到美好、希望、歡暢、勇敢和力量的訊息，我們便擁有青春。一旦天線倒塌，精神便會遭到憤世和悲觀的冰霜的鎮壓。此時，即使二十歲的人，也會覺得老了；然而，只要高豎天線，不斷接收樂觀向上的電波，即使年過八十，也覺得年輕。

——塞繆爾·厄爾曼〈青春〉

7. 關於上文的內容的說明，下列何者最為恰當？(A) 人在六十歲時，最能把握青春 (B) 粉面桃腮的年輕人不會瞭解青春 (C) 青春是對理想永不放棄的追求 (D) 只要內心青春就永不會遇到挫折。
8. 作者說「暮氣卻能摺皺靈魂」，意思為何？(A) 黃昏的美景常會讓人沉迷 (B) 傍晚時氣氛最容易讓人心靈感傷 (C) 覺得自己老的時候就真的老了 (D) 跟年紀大的人在一起，也容易變老。

距離等於時間 × 速度
數學課本上這麼說
捷運通車之後
速度快得讓時間減省許多
城市與城市間的距離
變得越來越靠近
可是為什麼我和妳
卻感覺越來越遙遠

——葉榮源〈距離〉

9. 以下對本詩的說明，何者不符合作者的意思？(A) 同樣的時間，若速度加快，則可以到得更遠 (B) 搭乘捷運可以讓上班更快速 (C) 捷運網路四通八達交通 (D) 由於交通的便利，彼此的情感也越加親密。
10. 下列哪一句話是詩中「我」用這首詩要對「妳」的表達的？(A) 天涯若比隣 (B) 咫尺若天涯 (C) 千里共嬋娟 (D) 天涯何處無芳草

三民高中九十九學年度第二學期國中部八年級國文科第二次段考答案卷

一、國字注音：(每題1分，共10分)

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
魅	く口々	クセ	腋	戍	厂ㄩ	ク一ㄩ	一ㄩ、	去メ々	ク一ㄩ ✓

二、解釋：(每題2分，共20分) (寫原意或課文意都可給分)

1.	吃掉	2.	(泛指普通人)。(此指有勇無謀之人。)
3.	(翻來覆去。)(此指貓鼠雙方翻滾著。)	4.	(壯年)(年輕時)
5.	喻積少成多。	6.	形容腳步跳躍的樣子。
7.	(有機密性的軍事行動) 或(上級指示的作戰時機)	8.	記功。
9.	(沒有任何缺點可讓人攻擊)(形容非常完美的意思)	10.	世俗的緣分。

三、改錯 (6分)

1.	溯 撤 赴	2.	藹 從 飾
----	-------	----	-------

四、默寫 (10分，錯、漏一字扣1分)

東市買駿馬，西市買鞍韉，南市買轡頭，北市買長鞭。朝辭爺孃去，暮宿黃河邊。不聞爺孃喚女聲，但聞黃河流水鳴濺濺。

五、成語測驗 (10分)

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
鋌	噤	鰲	銖	K	E	I	L	D	B

六、單一選擇題 (每題2分，共34分)

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
D	D	A	C	A	A	C	B	C	B
11	12.	13.	14.	15.	16.	17.			
B	D	C	D	A	C	B			

七、題組 (每題1分，共10分)

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
B	C	B	D	A	A	C	C	D	C

3. (出門行) 翻譯：時光長河的流水一般不停往前流，所有人面對時光的流逝，應該都同聲發出歎息吧 (取《論語》逝者如斯夫意)！秋天吹起，白露也沾上了衣裳，豪情壯志不能實現，使人臉色不禁黯然。河上沒有橋梁可過，也沒有其他的路可走，少年人出門，滿懷的心事要告訴誰呢？路上傳來〈苦寒行〉淒苦的曲調，一聽到內心又驚又悲，讓我久久站著立不能移動。你現在得意，可以飽食(厭：即饜)梁肉，還會想起我貧賤窮苦，悲涼的情景嗎？ (四)閩：音厂メ々。

新北市立三民高中九十九學年度第二學期國中部第二次段考

八年級作文測驗

題目：給「五年後的我」的一封信

說明：

五年後，也就是民國一〇五年五月，你十八、九歲。那時候的你可能是一個大專院校的學生，仍舊繼續學業的學習，並對未來有一些打算；也可能你已經進入職場工作，為生活努力著，並且從中體會一些以前沒有過的經驗；或者剛結束一段工作、學習、戀愛，想重新規劃自己的未來；或者還不知自己該要做什麼，正思考著人生的方向；或者……。請先設想自己五年後可能的身分，想像從現在到五年後可能會經歷到的事情，所做過的努力、所遇到的挫折……，再給五年後自己寫一封信，說一說自己的心情、感想、希望……。

注意事項：

1. 請用藍、黑色筆書寫。
2. 不必抄題，但要留意書信應有的格式。