

高雄市立正興國中 99 學年度第二學期第一次段考二年級國文科試題

科目代碼：01

一、國字注音(每題一分，共 10 分)

- 1.打躬作「一」 2.朝「噉」
6.「雌」雄莫辨 7.鞍「ㄩㄛ」 8.「塑」造 9.投筆從「ㄇㄨㄛ」 10.「穹」廬

二、解釋(每題二分，共 20 分)

- 1.無懈可擊 2.「扶搖」直上 3.「轡」頭 4.撲朔 5.金「柝」
6.言必信行必果 7.悻悻然 8.雍容 9.陛下 10.蹕

三、改錯(每題一分，共 5 分)

下列詞語皆有一個錯別字，請按題號將正確字形填入□中。

- 1.怨天由人。□
2.劍及屨及。□
3.默守成規。□
4.接竿而起。□
5.拔得頭酬。□

四、選擇題(每題二分，共 56 分)

- () 1. 下列注音寫成國字後，何者不同？ (A)「ㄇㄨㄛ」員遼闊／不修邊「ㄇㄨㄛ」 (B)口「ㄕㄨㄛ」筆伐／天「ㄕㄨㄛ」地滅 (C)手不「ㄚㄛ」卷／如「ㄚㄛ」重負 (D)「ㄩㄛ」天動地／荒誕不「ㄩㄛ」。
- () 2. 下列形似字，何者注音相同？ (A) 碧波萬「頃」／「傾」國傾城 (B)「殊」途同歸／絕代之「姝」 (C)披星「戴」月／滿「載」而歸 (D)撲「朔」迷離／不「溯」既往。
- () 3. 下列選項何者用字完全正確？ (A)他數十年來創作不綴，被譽為文壇的長青樹 (B)參與運動競賽要有超越勝敗、貫徹始終的胸襟 (C)這篇作品筆墨精練，情節緊湊，是小說中的上乘之作 (D)即使上司大發雷霆，他還是具理力爭。
- () 4. 下列有關詩壇上名作家的介紹，何者有誤？ (A)王蓉芷被詩壇譽為「永遠的青鳥」 (B)吳晟的新詩充滿童趣，被譽為台灣兒童文學的先驅 (C)白靈在創作之餘，極力推廣新詩的寫作 (D)余光中左手寫散文，右手寫詩，是擁有一支「璀璨五色筆」的詩人。
- () 5. 下列關於「樂府詩」的敘述，何者有誤？ (A)樂府詩的句式多長短句，內容多言情，押韻也較寬 (B)樂府詩常使用相似字句，反覆吟詠 (C)「樂府」一詞本來是指漢代專門掌管音樂的官署 (D)樂府詩的作品包含民間歌謠和文人模仿的作品。
- () 6. 〈木蘭詩〉共分六段，就內容而言，下列哪一項的敘述是正確的？ (A)第三段描寫木蘭離開溫暖的家，走向戰場的內心感受 (B)第四段強調木蘭婉拒天子厚賞，只求早日回家的迫切心情 (C)第五段敘述木蘭衣錦回鄉後，家人喜悅而四處炫耀的情形 (D)第六段頌讚木蘭男扮女裝的技藝。

- () 7. 關於〈木蘭詩〉的敘述，下列選項何者有誤？ (A)「阿爺無大兒，木蘭無長兄」是促成木蘭代父從軍的原因 (B)「朔氣傳金柝，寒光照鐵衣」，暗示了木蘭征戍生活的辛苦 (C)「開我東閣門，坐我西閣床，脫我戰時袍，著我舊時裳」，句式整齊可推論木蘭詩曾經過後代文人潤飾而成 (D)由可汗、黃河、燕山、明駝可以推測木蘭詩是一首北朝民歌。
- () 8. 木蘭在〈木蘭詩〉中所展現的美德，不包含下列哪一項？ (A)忠 (B)孝 (C)勇 (D)信。
- () 9. 蒼子〈傘〉：「一傘在握 開闔自如／闔則爲竿爲杖 開則爲花爲亭／亭中藏一個寧靜的我」，這段詩句的意涵爲何？ (A)世間的苦樂決定於所掌握的權利大小 (B)逆來順受是處世圓融的最高原則 (C)圓滿自適的生命情境操之在己 (D)朋友是苦海人生中不可缺少的友情傘。
- () 10. 小丸子讀了白靈〈風箏〉一詩後，提出她對詩句的感受，何者不恰當？ (A)「扶搖直上，小小的希望能懸得多高呢」→放眼未來，立志高遠 (B)「長長一生莫非這樣一場遊戲吧」→人生是一場力爭上游的遊戲 (C)「細細一線，卻想與整座天空拔河」→孤注一擲，異想天開 (D)「沿著河堤，我開始拉著天空奔跑」→人的意志力可以戰勝環境。
- () 11. 下列文句中的成語使用，何者有誤？ (A)這個案子的案情「撲朔迷離」，疑雲重重，令警方傷透腦筋 (B)管理公家的錢財一定要謹慎，千萬不可有「瓜田李下」之嫌 (C)去年生日收到他送的禮物，今年他生日時我也該「投桃報李」，給他一個驚喜 (D)他和同事們都只是「刎頸之交」，談不上有深厚的友誼。
- () 12. (甲)磨刀「霍霍」 (乙)淚流「潸潸」 (丙)議論「紛紛」 (丁)飢腸「轆轤」 (戊)「嘖嘖」稱奇 (己)「涓涓」細流。以上「」內的詞語，哪幾個是狀聲詞？ (A)甲乙丙 (B)甲丙戊 (C)甲丁戊 (D)甲戊己。
- () 13. 關於羅家倫〈運動家的風度〉，下列敘述何者正確？ (A)「君子不怨天，不尤人」這是具備服輸的精神 (B)「言必信，行必果」這是遵守公平競爭的精神 (C)「君子無所爭，必也射乎，揖讓而升，下而飲，其爭也君子」這是具有絕不屈服的精神 (D)「勝固欣然，敗亦可喜」這是具有貫徹始終的精神。
- () 14. 下面人物的行爲與其所具備的運動家風度，何者有誤？ (A)頒獎典禮前，靜香對於自己得獎與否，表示能夠入圍即是種肯定，這是超越勝敗的精神 (B)大雄與小雄的圍棋之戰，雙方勢均力敵，戰況激烈，比賽結束後，兩人互相敬禮，握手言歡，這是正大光明的態度 (C)班際籃球比賽結束，胖虎向獲勝的班級道賀：「恭喜你們！你們的球藝的確精湛！」這是服輸的精神 (D)阿福參加馬拉松比賽，雖然已經精疲力竭，還是堅持跑完全程，這是貫徹始終的精神。
- () 15. 「陶鑄優良的民族性。」句中「陶鑄」的原意：陶，製瓦器；鑄，鎔化金屬做成器物，此處引申爲「塑造化育」的意思。下列選項中「」的詞語，何者不是運用此法？ (A)這「方圓」百尺之內，只有一戶人家 (B)他向來「規矩」，從不惹事生非 (C)無論何時何地，大家應以禮、義、廉、恥作爲「準繩」 (D)同學之間應互相「砥礪」，彼此勸勉。
- () 16. 關於史記一書的敘述，下列何者正確？ (A)史記是第一本以記載人物事蹟爲主的史書 (B)史記的內容記載從黃帝到漢文帝 (C)史記作者爲東漢史官司馬遷 (D)史記分爲本紀、世家、表、書、傳五類。
- () 17. (甲)使騎捕，屬「之」廷尉 (乙)久「之」，以爲行已過 (丙)廷尉乃當「之」罰金 (丁)今法如此而更重「之」 (戊)上使立誅「之」則已 (己)唯陛下察「之」。以上六個「之」字，指犯人的是哪幾個？ (A)甲乙丁 (B)乙丙戊 (C)甲戊己 (D)甲丙戊。

- () 18. 〈張釋之執法〉一文中各文句所表達的意旨，下列何者有誤？ (A)「廷尉，天下之平也，一傾而天下用法皆為輕重」意近「上樑不正下樑歪」 (B)「於是使騎捕，屬之廷尉」隱含專制時代君王握有生殺之權 (C)「法者，天子所與天下公共也」的涵義是「王子犯法與庶民同罪」 (D)「而廷尉乃當之罰金」充分表達了皇帝的不滿與憤怒。
- () 19. (甲)廷尉奏「當」 (乙)廷尉「當」是也 (丙)廷尉乃「當」之罰金 (丁)木蘭「當」戶織 (戊)「當」窗理雲鬢 (己)來競爭「當」然要求勝利。以上六個「當」字的意義共有幾種？ (A)二種 (B)三種 (C)四種 (D)五種。
- () 20. 下列鑲有古代人名的商號，何者營業性質與該位古人的特長或愛好最有關聯？ (A)陶淵明賞蓮聯絡處 (B)花木蘭民歌研究社 (C)吳敬梓甲骨文典藏處 (D)張釋之法律諮詢中心。
- () 21. 下列文句兼具「視覺」、「聽覺」雙重摹寫印象的有哪些？ (甲)朔氣傳金柝，寒光照鐵衣 (乙)慈烏失其母，啞啞吐哀音 (丙)竹喧歸浣女，蓮動下漁舟 (丁)庭中有奇樹，綠葉發華滋。 (A)甲丙 (B)乙丙 (C)甲丁 (D)甲乙。
- () 22. 兩個句子的字數相等、詞性相同、平仄相當的修辭方式，稱為對偶。下列選項何者是對偶句？ (A)明月松間照，清泉石上流 (B)萬里赴戎機，關山度若飛 (C)晨興理荒穢，帶月荷鋤歸 (D)故人具雞黍，邀我至田家。
- () 23. 下列哪一項文句與其所配合的修辭法相符？ (A)「細細一線，卻想與整座天空拔河」－擬物 (B)「昨夜見軍帖，可汗大點兵」－對偶 (C)「何等的光明，何等的雍容」－映襯 (D)策勳十二轉，賞賜百千強－誇飾。
- () 24. 「朱門酒肉臭，路有凍死骨」的「朱門」是「富貴人家」的代稱，下列選項中也屬於這種借代修辭的共有哪些？(甲)慈烏復慈烏，鳥中之曾參 (乙)烽火連三月，家書抵萬金 (丙)但願人長久，千里共嬋娟 (丁)開軒面場圃，把酒話桑麻。 (A)甲乙丙 (B)甲丙丁 (C)乙丙丁 (D)全。
- () 25. 下列各文句與其所表現的情感，不相配者為何？ (A)「縣人來，聞蹕，匿橋下」－緊張害怕 (B)「令他馬，固不敗傷我乎」－理性客觀 (C)「願借明駝千里足，送兒還故鄉」－歸心似箭 (D)「爺孃聞女來，出郭相扶將。」－喜不自勝。
- () 26. 「軍書十二卷，卷卷有爺名」中的「十二」非指實際數字，而是形容「很多」的意思，下列「」中的數字，何者是實際數字？ (A)舉杯邀明月，對影成「三」人 (B)將軍百戰死，壯士「十」年歸 (C)一不做，「二」不休 (D)孫悟空「七十二」變。
- () 27. 一位哲人曾說過：「你知道為什麼老鷹飛得高嗎？因為它把自己看得很輕盈。」這句話是說明什麼？ (A)唯有放下我執，才能體會生命之美 (B)不要胡思亂想，就不會自尋煩惱 (C)要撿起田中稻穗，必先滴下眉毛汗珠 (D)留得青山在，不怕沒柴燒。
- () 28. 「一條美麗的銀蠹魚 從《水經注》裡游了出來」(痲弦)。下列哪一個選項最適合作為此詩的題目？ (A)流星 (B)曬書 (C)自由 (D)詩人。

五、閱讀測驗(每題一分，共 9 分)

1、

男兒可憐蟲，出門懷死憂，尸喪狹谷中，白骨無人收。

(企喻歌)

- (29)()本詩的主旨為何？ (A)表達民不聊生的痛苦 (B)對男子的不滿 (C)說明戰爭的悲涼 (D)征夫渴盼回鄉。

- (30)()詩中男子最後的下場為何？ (A)戰爭一旦開始，多半客死異鄉 (B)抱著必死的決心，慷慨犧牲 (C)凱旋歸鄉 (D)帶著同袍的骨灰回家鄉。

2、

令蜻蜓也感暈眩的，第六根指頭
斜簽在一片潔白
思維的紙面上

旋轉復旋轉
像一架無法起飛的直升機
的槳翼，繞著拇指
而無法將思想提至精神的高處——急躁，困頓而且終必滾離桌面。

(陳克華)

- (31)()本詩的標題最適合的是下列何者？ (A)蜻蜓 (B)原子筆 (C)板擦 (D)直升機。
(32)()有關本詩的意涵，下列說明何者「錯誤」？ (A)直升機象徵企圖飛離現狀的徒勞無功 (B)直升機象徵無法突破現實困境的宿命 (C)表現現代人無能面對自我的困境 (D)暗示人際關係的冷漠。

3、

一定是誰下的咒語，拐跑了我從未出走的睡眠。鬧鐘的聲音被靜夜顯微數十倍，清清脆脆的鞭撻著我的聽覺。凌晨三點十分了，六點半得起床，我開始著急，精神反而更亢奮，五彩繽紛的意念不停的在腦海裡走馬燈。我不耐煩的把枕頭又掐又捏。陪伴我快五年的枕頭，以往都很盡責的把我送抵夢鄉，今晚它似乎不太對勁，柔軟度不夠？凹陷的弧度異常？它把那個叫睡眠的傢伙藏起來還是趕走了？

節錄自鍾怡雯〈垂釣睡眠〉

- (33)()這一段文字所描述的主題，應是下列何者？ (A)夜晚的遐想 (B)心靈的幻覺 (C)失眠的情緒 (D)靜謐的夜景。
(34)()「鬧鐘的聲音被靜夜顯微數十倍」，這句話所強調的意象為下列何者？ (A)夜晚十分寧靜 (B)鬧鐘的嘈雜 (C)作者是個科學家 (D)作者意識模糊。
(35)()「五彩繽紛的意念不停的在腦海裡走馬燈」，這句話的修辭法不同於下列何者？ (A)春風，叫花兒張開嘴來唱歌 (B)晚景的溫存卻被我這樣偷嘗了不少 (C)我平靜如水的情感翻起滔天巨浪來 (D)用長繩甩套西天的沉紅。

4、

人生在年輕的時候，常有很多傾聽的機會，往往都沒有珍惜，還有些個性固執的人，偏偏採取一種抗拒或排斥的態度；其實這是不必要的，因為傾聽的開始，雖是一分感情的開始，而傾聽的結束，卻要一分理智的抉擇。

邵圓〈傾聽是一種成熟〉

- (36)()依文意判斷，下列哪一項敘述正確？ (A)年輕人才有傾聽的機會，卻不知珍惜 (B)個性固執、排斥傾聽，是因為過於理智 (C)傾聽雖出於感情，然抉擇時必須理性判斷 (D)成熟的人會依理智，來決定是否要傾聽。
(37)()若依照「理智的抉擇」來判斷，哪一種話最值得傾聽？ (A)肺腑之言 (B)蜚短流長 (C)怪力亂神 (D)捕風捉影。

二年_____班 座號_____ 姓名_____

高雄市立正興國中 99 學年度第二學期第一次段考二年級國文科答案卷

一、國字注音 10 分									
1		2		3		4		5	
6		7		8		9		10	
二、解釋 20 分									
1.						2.			
3.						4.			
5.						6.			
7.						8.			
9.						10.			
三、改錯 5 分									
1		2		3		4		5	

高雄市立正興國民中九十九學年度第二學期第一次段考二年級國文科學試題解答單

一、國字注音

- | | | | | |
|-----|-------|-------|------|--------|
| 1.揖 | 2.去メㄣ | 3.鑄 | 4.口ノ | 5.搏 |
| 6.ㄅ | 7.韉 | 8.ムメ、 | 9.戎 | 10.く口ㄥ |

二、解釋
略

三、改錯 (每題一分，共 5 分)

- | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1.尤 | 2.履 | 3.墨 | 4.揭 | 5.籌 |
|-----|-----|-----|-----|-----|

四、選擇題

- | | | | | |
|------|------|------|------|------|
| 1.D | 2.B | 3.C | 4.B | 5.A |
| 6.B | 7.C | 8.D | 9.C | 10.C |
| 11.D | 12.C | 13.A | 14.B | 15.A |
| 16.A | 17.D | 18.B | 19.C | 20.D |
| 21.A | 22.A | 23.D | 24.D | 25.B |
| 26.A | 27.A | 28.B | | |

五、閱讀測驗

- | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1.C | 2.A | 3.B | 4.D | 5.C |
| 6.A | 7.A | 8.C | 9.A | |