

高雄市立正興國中 99 學年度第 1 學期第 2 次段考 二年級國文科試題

(一)國字注音 10%

- 1.大快朵「一ノ」 2.「丁一せ」玩 3.削足適「カ口」 4.「彳」奪公權 5.簡「口」
 6.「摻」雜 7.「撇」清 8.「璀」璨 9.「縱」橫交錯 10.「駑」馬十駕

(二)解釋 20%

- 1.亭亭淨植 6.草「莽」
 2.集腋成裘 7.「介」而馳
 3.從容自如 8.攬「轡」
 4.新陳代謝 9.噫
 5.「濯」清漣 10.「甫」百里

(三)選擇 60%

- () 1.下列「」中注音，寫成國字後，何者相同？(A)小華今天的妝扮，真是「口へ」力十足／小明「口へ」俗的作風，叫人不敢苟同 (B)百貨公司周年慶，大家對打折商品「く口」之若驚，拚命搶買／他長「く口」直入的作戰方式，打得對方片甲不留 (C)馬路如虎口，亂闖紅燈的行爲，非常危「カ」／跑完 800 公尺障礙賽，讓他力竭汗喘，「カ」欲斃然 (D)這個題目錯「カ」複雜，真叫人吃不消／小花欲擒故「カ」的手法真是高明。
- () 2.下列「」中的字，何者讀音相同？(A)寄「予」厚望／「予」取予求 (B)「繫」念／「繫」好皮帶 (C)「省」吃儉用／返鄉「省」親 (D)「綜」合維他命／「綜」藝節目。
- () 3.下列「」中的字義，何者相同？(A)「盛」愛／「盛」情難卻 (B)步「履」維艱／如「履」薄冰 (C)不「息」不汗／奄奄一「息」 (D)由「衷」感謝／「衷」心祝福。
- () 4.下列還原爲原來句型的倒裝句，正確者有幾個？(甲)唯命是從→唯從命 (乙)唯才是用→唯用才 (丙)何陋之有→有何陋 (丁)不患人之不己知→不患人不知己 (戊)唯奕秋之爲聽→唯聽奕秋 (己)徐噴以煙→以煙徐噴 (庚)好鳥枝頭亦朋友→枝頭好鳥亦朋友 (辛)欲窮千里目→目欲窮千里
 (A)8 個 (B)7 個 (C)6 個 (D)5 個。
- () 5.甲：「落盡殘紅始吐芳，佳名喚作百花王，競誇天下無雙艷，獨佔人間第一香。」
 乙：「不受塵埃半點侵，竹籬茅舍自甘心，只因誤識林和靖，惹得詩人說到今。」
 丙：「浮香繞曲岸，圓影覆花池。常恐秋風早，飄零君不知。」
 丁：「花開不並百花叢，獨立疏籬趣味濃，寧可枝頭抱香死，何曾吹墮北風中。」
 上列詠物詩所詠的主題依序包含下列哪些？
 (A)牡丹、梅花、荷花、菊花 (B)蓮花、蘭花、菊花、梅花
 (C)牡丹、梅花、菊花、蓮花 (D)蘭花、荷花、菊花、梅花。
- () 6.下列詩句所詠對象，何者非「歲寒三友」？
 (A)柔體而虛中，婉婉焉而不爲風雨摧折者，以其有節也 (B)不是人間種、疑是月裡來。廣寒香一點，吹得滿山間。 (C)不知近水花先發，疑是經冬春未銷 (D)歲寒然後知松柏之後凋也。
- () 7.下列有關愛蓮說一文的說明，何者錯誤？(A)「說」是一種文體，內容在對某種事物提出看法 (B)全文描述蓮的各種特質，來象徵君子高尚的品格 (C)作者闡述自己的看法，主要採取暗示的方式，並未明白批判世人汲汲追求富貴的不當 (D)採用旁徵博引的舉證法，來論述蓮的高潔。

- () 8.老王具有光風霽月的品格，從不討好巴結任何官員，若對照愛蓮說中君子象徵的美德，老王可與下列何者相對應？(A)出淤泥而不染 (B)濁清漣而不妖 (C)中通外直，不蔓不枝 (D)香遠益清、亭亭淨植。
- () 9.生命的碎珠一文中，何者說明正確？
(A)作者以箱子比喻時間的運用，以投石填沙及加入清水比喻一天的時間
(B)陶淵明說過：「盛年不重來，一日難再晨，及時當勉勵，歲月不待人」說明人生短暫，當及時行樂
(C)甘迺迪說：「我相信治國的本領，不在頭皮上面，而在頭皮下面」，啓示我們要善用時間，充實自我
(D)胡適以「不做無益事，一日當三日，人活五十歲，我活百五十」，告訴大家，做有意義的事，才能活得長久。
- () 10.有關良馬對一文的敘述，何者正確？(A)自午至酉，猶可二百里—此句在本文中具有轉折並連接前後文的作用 (B)駑馬介而馳，初不甚疾，此行百里，始奮迅 (C)本文隱含有諷諫宋高宗應任用賢才之意 (D)本文以對比的寫作技巧，從飲食及呼吸兩方面，比較良馬與劣馬的差異。
- () 11.良馬對一文中「秣不擇粟」的「秣」原指馬的飼料，本文作動詞用，為「吃飼料」之意，這種轉變詞性的修辭法稱為「轉品」。下列「 」中的字，何者沒有使用此技巧？
(A)最是秋風管閒事，紅他楓葉「白」人頭 (B)願為「市」鞍馬，從此替爺征 (C)連山晚照「紅」，遠岸秋沙白 (D)「老」吾老以及人之老。
- () 12.歐陽修利用「三上」的工夫構思文章，「三上」的「三」是實數，下列詞語中的數字，何者皆是實數？
(A)三從四德、才高八斗、三省吾身 (B)七嘴八舌、文房四寶、五體投地
(C)三思後行、三言兩語、三申五令 (D)半斤八兩、挑三揀四、三妻四妾
- () 13.西元二〇〇三年是「癸未」年，那麼中華民國建國百年是甚麼年？
(A)己丑 (B)庚寅 (C)戊子 (D)辛卯。
- () 14.正興國中畢業旅行，酉時回到學校，此時段與下列何者最接近？(A)鋤禾日當午，汗滴禾下土 (B)高樹曉還密，遠山晴更多 (C)雲霞出海曙，梅柳渡江春 (D)山氣日夕佳，飛鳥相與還。
- () 15.下列「 」中的詞語，何者主語使用不當？
(A)「花園裡的花」開得很美 (B)電視裏的血腥畫面，令「人」不忍卒睹
(C)「死亡的陰影」吞沒無助的鄉民 (D)「父親這一番話」真叫人感動不已。
- () 16.下列句型何者正確？(A)一向無憂無慮的臉龐陷入沉思中—有無句 (B)懷疑與好奇為科學之母—表態句 (C)每個人都可以成為生活的詩人—敘事句 (D)夜裡只有青蛙聲能撼動天地—有無句。
- () 17.有關路一文中的敘述，何者正確？(A)作者先談真實道路的功能，再深入到抽象的人生之路 (B)本文是藉物說理的抒情文，勉勵讀者謹慎抉擇自己的路 (C)首段以開門見山法，直接破題，說明路的無形功能 (D)「不必逗留採拾路畔的花朵來保存，一路上，花朵自會繼續開放」此句可與「不經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香」相對應。
- () 18.下列成語運用何者正確？(A)台灣傳統產業正如「明日黃花」，到處是一片欣欣向榮的景象 (B)這個國家正在「秣馬厲兵」，準備大肆慶祝勝利的喜悅 (C)這件衣服配上你正好「相形見絀」，襯托你高貴的氣質 (D)人生百年猶如「烏飛兔走」，轉眼就過，所以要珍惜時光。
- () 19.文章中引用別人的話或典故俗語，可以加強自己言論的說服力，下列敘述何者正確？
(A)這次數學考試你只比他多三分，竟然還敢嘲笑他，真是「皇天不負苦心人」
(B)所謂「盡信書不如無書」，自古至今，很多人都是用此方法，消除惡習
(C)求學須有恆，若「行百里者半九十」，不能堅持下去，那麼永遠不會成功
(D)「天行健，君子以自強不息」，不論做甚麼，一定要瞻前顧後，才會圓融。
- () 20.下列詩句，何者描寫良馬對的作者？(A)成大事以小心，一生謹慎；仰宗臣之遺像，萬古清高 (B)三字蒙冤，千秋湛血；一生忠勇，萬古綱常 (C)易水蕭蕭西風冷，滿座衣冠似雪，正壯士悲歌未徹 (D)勢分三足鼎，業復五銖錢；得相能開國，生子不象賢。

- ()21.凡兩件或兩件以上的事物有類似點，運用「那」有類似實的事物，來比方說明「這」件事物，稱為「譬喻」，下列何者為非？
(A)路遙知馬力，日久見人心 (B)菊，花之隱逸者也
(C)她們長相神似，心靈相通，是一對人見人羨的好姊妹 (D)女人心，海底針，真叫人摸不透。
- ()22.下列「」中字義的用法，何者相同？
(A)相繼「以」死／繞室「以」旋 (B)事「之」以禮／蓮，花「之」君子者也
(C)此「其」受大而不苟取／此「其」寡取易盈 (D)若無事「然」／不以爲「然」。
- ()23.以具體事物來說明道理，令人印象深刻，下列何者未採用此方式？
(A)時間，就像海綿裡的水，只要你擠，總是有的
(B)機會是可遇不可求的，所以折花須適時，等到無花可折時，就後悔莫及了
(C)正如真金要在烈火中識別一樣，友誼必須在逆境中接受考驗
(D)處處盡責任，便處處快樂；時時盡責任，便時時快樂。
- ()24.«無入而不自得»是雙重否定，表示肯定之意，下列何者沒有同樣用法？
(A)不學無術 (B)非禮勿視 (C)無孔不入 (D)無遠弗屆。
- ()25.«崎嶇的道路，往往是通向璀璨的前途»此句意思與下列何者不同？
(A)吃得苦中苦，方爲人上人 (B)不經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香
(C)鐵杵磨成繡花針 (D)沒有礁石，怎能激起美麗的浪花。
- ()26.下列成語與「路」有關，請選出不正確用法？
(A)他爲了競選議員，在地方上做了許多善事，若是誠意爲民服務就好，怕只怕是他的「終南捷徑」而已
(B)十年樹木，百年樹人，教育工作真是「窮途末路」，沒有願景
(C)人的未來雖有無限選擇，但總是要執一而行，以免「歧路亡羊」，一事無成
(D)許多信仰方式雖有不同，但其教義「殊途同歸」，都是勸人爲善的。
- ()27.下列「」中的詞語，何者前後詞性相同？
(A)台上歌手「瘋狂」賣力的演出，讓台中觀眾爲之「瘋狂」
(B)即使我一再「道歉」，你還是不接受我的「道歉」
(C)「蜿蜒」的山徑旁，有許多小路「蜿蜒」著
(D)一分耕耘，一分「收穫」，如果不懂付出，能有多少「收穫」呢。
- ()28.«是鳥也，雖有千里之能，食不飽、力不足、才美不外見，且欲與常馬等不可得，安求其能千里也?»這段話主要強調甚麼？
(A)賢才必須悉心栽培 (B)賢才必須自重自愛
(C)賢才與一般人資質有別 (D)賢才品格高潔，令人景仰。
- ()29.«好讀書而不好讀書，好讀書而不好讀書。」此句寓意爲何？
(A)讀萬卷書，不如行萬里路 (B)凡事豫則立，不豫則廢
(C)及時當勉勵，歲月不待人 (D)水能載舟，亦能覆舟。
- ()30.«逆境是友情的試金石»這句話的涵義是甚麼？
(A)近朱者赤，近墨者黑 (B)路遙知馬力，日久見人心
(C)人生有夢，築夢踏實 (D)英雄不論出身低。

(四)閱讀測驗 10%

一人好酒，坐席太久，其僕欲令其去。因見天陰，說稱：「天將雨了。」其人曰：「將雨怎麼去的？」稍間下雨，許久雨住。僕又曰：「雨住了。」其人曰：「雨住了，還怕甚的？」

※坐席：參加宴會聚餐 ※稍間：不久

明 趙南星 《笑贊》

- () 31. 「將雨怎麼去的？」「雨住了，還怕甚的？」此人之言談可用下列哪一個選項形容？
(A)擇善固執 (B)見風轉舵 (C)話中有話 (D)禍從口出。
- () 32. 關於本文，下列何者正確？
(A)僕人喜愛喝酒 (B)當日並無下雨 (C)主人不想回家 (D)僕人自行回家。

景公有馬，其圉人殺之。公怒，援戈將自擊之。晏子曰：「此不知其罪而死，臣請為君數之，令知其罪而殺之！」公曰：「諾！」晏子舉戈而臨之，曰：「汝為吾君養馬而殺之，而罪當死；汝使吾君以馬之故殺圉人，而罪又當死；汝使吾君以馬故殺人，聞於四鄰諸侯，汝罪又當死。」公曰：「夫子釋之！夫子釋之！勿傷吾仁也！」

※ 圉人：口 養馬者

(說苑正諫)

- () 33. 「其圉人殺之」、「令知其罪而殺之」、「晏子舉戈而臨之」。以上三個「之」字依序代替哪些對象？
(A)馬、圉人、圉人 (B)馬、景公、圉人
(C)景公、晏子、圉人 (D)景公、馬、圉人。
- () 34. 本文是晏子指責景公
(A)重人輕信 (B)重利輕信 (C)急公緩永 (D)重物輕人。

帝城春欲暮，喧喧車馬度。共道牡丹時，相隨買花去。
貴賤無常價，酬值看花數。灼灼百朵紅，粼粼五束素。
上張幄幕庇，旁織笆籬護。水灑復泥封，移來色如故。
家家習為俗，人人迷不悟。有一田舍翁，偶來買花處。
低頭獨長嘆，此嘆無人諭。一叢深色花，十戶中人賦。

(白居易 買花)

- () 35. 下列選項何者是描述人們對牡丹花無微不至的照顧？
(A)貴賤無常價，酬值看花數 (B)灼灼百朵花，粼粼五束素
(C)水灑復泥封，移來色如故 (D)家家習為俗，人人迷不悟。
- () 36. 田舍翁嘆氣的原因為何？
(A)帝城春欲暮，喧喧車馬度 (B)灼灼百朵花，粼粼五束素
(C)上張幄幕庇，帝織笆籬護 (D)一叢深色花，十戶中人賦。

論讀書

一般人常說，書到用時方恨少。尤其在今天所謂「知識爆發」的時代，更使人有「生也有涯，而知也無涯」的感覺。所以，培養一種普遍的讀書風氣，實在是學校和社會應該共同努力的目標。

讀書的重要，固屬盡人皆知的道理。但事實上，卻並非人人均喜歡讀書。很多人之不讀書，往往自稱工作太忙，實則真正肯讀書的人，即使工作再忙，也能做到忙裡抽閒，手不釋卷。國父中山先生嘗謂：「革命的基礎在高深的學問。」故其生前雖在顛沛流離之中，經濟拮据之時，仍不忘讀書和購書。淮南子一書有言：「謂學不暇給者，雖暇亦不能學。」可見只要肯讀書，是不愁沒有時間的。晉代陶淵明曾有詩勸人及時讀書云：「盛年不重來，一日難再晨；及時當勉勵，歲月不待人。」一般有暇讀書而不肯讀書的青年，讀了這首陶詩以後，似應知所警惕吧！

劉真

() 37. 「生也有涯，而知也無涯。」這句話是警惕我們應該如何？

(A)及時努力 (B)及時行樂 (C)保重身體 (D)愛護書本。

() 38. 處在當今「知識爆發」的時代，讓人擔心的事是甚麼？

(A)無書可讀 (B)不喜讀書 (C)沒書好買 (D)缺錢買書。

明天過後 一萬個希望

【記者李九妹、蘇永耀／臺北報導】由新聞局和本報等二十家平面及電子媒體發起的「明天過後，一萬個希望」募款活動，昨天下午五時三十分在國父紀念館廣場點亮十層樓高的「希望之樹」後揭開序幕！

募款活動預計十五日達到高潮，當天將由新聞局在國父紀念館主辦募款晚會，集結上百位藝人獻唱和義賣，十多家電視臺也會同步播出。

舉行「希望之樹」的活動，象徵著給一萬名南亞災童希望和美好的未來，每一層的希望樹代表著一千個受救助災童的希望。

「明天過後，一萬個希望」募款活動，戶名為：「一萬個希望捐款專戶」，帳號為 100361000088(華南商業銀行)。

() 39. 請問上述新聞報導的重點為何？ (A)鼓勵國人養成儲蓄習慣 (B)促使人們建立環保觀念 (C)歡迎民眾參加藝文活動 (D)呼籲大家響應賑災活動。

端茶的音樂

現在的年輕人，所受的教育都具有中上的水準，但一提到家務事，往往退避三舍。每當客人來時，我的年輕徒弟總替我端茶待客，不僅茶碗的蓋子沒有蓋緊，走路也不懂得快慢適中，遠遠地就聽到茶盤和茶杯、茶杯和茶蓋相碰的聲音。通常我都會輕輕的對他說：「你端茶的音樂很好聽。」

事實上，欠缺調和柔順的聲音，就是一種「不當音樂」，就如美妙的語言，如果說得不適當，也是不當的音樂。沒有契合天時、地利、人和，依著機緣行事，就像端茶的音樂，使別人不願意接受我們、肯定我們。其他如錢財來得不清不白，愛情愛得不合法、不適切等等，都像一曲難聽的演奏，得不到群眾的掌聲。

安定自在的心境，人人艷羨，何不從柴米油鹽醬醋茶裡，安住我們紛雜的亂心？

—改寫自星雲法師端茶的音樂

() 40. 下列何者是本文的主旨？ (A)從生活瑣事中調和身心，能促成社會祥和 (B)對日常瑣事應該事必躬親，才能使人心服 (C)平日頂撞尊長的言行，是造成內心雜音的來源 (D)若用心諦聽，茶杯、茶蓋相碰撞也是美妙的樂章。

___年___班___號 姓名：_____

高雄市立正興國中 99 學年度第 1 學期第 2 次段考 二年級國文科答案卷

(一)國字注音 10%

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

(二)解釋 20%

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

正興國中 99 學年度第 1 學期第 2 次段考 二年級國文解答單

(一)國字注音 10%

- 1.頤 2.褻 3.履 4.褫 5.羸
6.彳亍 7.夕一廿 8.ㄅㄨˇ 9.ㄆㄨㄛˊ 10.ㄗㄨˊ

(二)解釋 20%

略

(三)選擇 60%

- 1-5 CDDAA 6-10 BDBCC
11-15 CADDB 16-20 CADCB
21-25 CADAC 26-30 BDACB

(四)閱讀測驗 10%

- 1-5 BCADC 6-10 DABDA